

Englisch lernen am PC: Hilfesystem

Inhalt

Für Informationen zur Bedienung des Hilfesystems F1 drücken.

Englisch lernen am PC: Einführung

Formen
Themen

Aktivitäten

Vokabular
Verben
Sätze
Satzteile
In England
Bewertung

Funktionen

Schreibblock
Papageien-Modus
Wörterbuch

Bewertungs-Hilfsmittel

Benutzerprofil

Grammatikfunktion

Grammatik-Menü

Wortsuche

Diese Seite enthält einen Abschnitt "Einführung". Diesen sollten Sie sorgfältig durchlesen, denn dort erfahren Sie:

was in dem Test von Ihnen erwartet wird

wieviele Versuche Sie haben, um auf jede Frage die richtige Antwort zu finden

wieviele Fragen Sie in den Testübungen beantworten müssen

wieviel Zeit Sie sich für die Testübungen nehmen können

Am unteren Bildschirmrand sind Sie die folgenden Optionen angezeigt:

Hilfe

Test starten

Sound

Teil
beenden



Mit diesem Symbol rufen Sie die Bildschirmhilfe auf.

Mit diesem Symbol starten Sie den Test.

Mit diesem Symbol können Sie den Sound in den Übungen ein- und ausschalten. Das grüne Häkchen bedeutet, daß der Ton eingeschaltet ist, das rote "X" bedeutet, daß der Ton ausgeschaltet ist.

Mit diesem Symbol gelangen Sie ins Hauptmenü.

Mit diesem Symbol können Sie etwas im Standard-Wörterbuch nachschlagen sowie Ihr persönliches Wörterbuch anschauen und ändern.

Mit diesem Symbol können Sie sich Ihr Ergebnisprofil anzeigen lassen. Dabei können Sie sehen, wie es sich als Folge Ihrer Leistung im soeben abgeschlossenen Test verändert hat.

Das Statusfeld enthält die folgenden Informationen:

die aktuelle Frage (5/20 bedeutet, daß Sie bei der 5. Frage angelangt sind)

die noch verbleibende Zeit für den Test (1:41 bedeutet, Sie haben noch eine Minute und 40 Sekunden zur Verfügung)

Ihr aktueller Punktestand in Prozentform

Wortsuche

Es erscheint eine Art Gitter oder Tabelle. Jede Zelle enthält entweder einen Buchstaben, einen Bindestrich (-) oder ein Leerzeichen. Sie müssen in der Tabelle die fünf englischen Wörter finden.

Rechts neben der Tabelle ist ein großer "Wörter"-Kasten. Er enthält fünf deutsche Wörter. Ihre Aufgabe ist es, in der Tabelle die englischen Wörter zu finden, die den deutschen Wörtern entsprechen.

Die Farbe des deutschen Wortes weist auf seinen Status hin. Die Bedeutung der Farben ist wie folgt:

Weiß ist das aktuelle Wort. Überlegen Sie sich, welches das englische Wort dafür ist, und finden Sie es in der Tabelle.

Schwarz wurde bereits versucht, jedoch in der Tabelle nicht richtig identifiziert.

Rot wurde bereits versucht und in der Tabelle richtig identifiziert.

Grau steht noch aus.

Zum Identifizieren des aktuellen Wortes in der Tabelle suchen Sie das richtige Wort und klicken auf seinen Anfangsbuchstaben. Dieser wird dann blau markiert. Klicken Sie anschließend auf den letzten Buchstaben des Wortes.

Wenn es Ihnen gelingt, das aktuelle Wort richtig zu identifizieren, wird es in roter Farbe dargestellt und abgehakt. Andernfalls erscheint ein "X". In diesem Fall haben Sie noch eine zweite Chance. Sollten Sie auch diesmal nicht die korrekte Übersetzung finden, erscheint nochmals ein "X".

Wenn Sie auf den falschen Anfangsbuchstaben klicken und dies rückgängig machen wollen, klicken Sie ein zweites Mal darauf, um ihn "abzuwählen". Anschließend können Sie einen neuen Anfangsbuchstaben markieren.

Das Programm schaltet nun zum nächsten Wort.

Hinweis: Wie oft Sie das Wörterbuch konsultieren dürfen, hängt von der Stufe ab, auf der Sie sich befinden.

Anfänger - Während des Tests dürfen Sie das Wörterbuch zehnmal benutzen.

Mittelstufe - Sie dürfen das Wörterbuch nur ein einziges Mal benutzen. Danach ist die Funktion nicht mehr aktiviertbar.

Fortgeschritt. - Keine Wörterbuchfunktion verfügbar.

Sie müssen in der erlaubten Zeit insgesamt 20 Wörter (vier Gruppen zu je fünf) finden.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie eine Reihe von Optionen sowie die Angaben zu Ihrem aktuellen Status.

Hilfe

Wörterbuch

Sound

Teil
beenden



Wortsuche

Eine Punktekarte zeigt Ihre Ergebnisse im Test.

Der erste Abschnitt der Punktekarte enthält die Liste der Wörter, die im Test abgefragt wurden.

Rechts neben der Punktekarte befindet sich eine Legende, die sich auf den ersten Abschnitt der Punktekarte bezieht. Die Bedeutung der Auszeichnungen ist wie folgt:

Rot: Richtige Wörter

Weiß: Falsche Wörter

Grau: Die Zeit ist Ihnen ausgegangen

Unterstrichen: Sie haben zur Beantwortung der Frage im Wörterbuch nachgeschlagen

Am unteren Rand der Punktekarte wird vermerkt, wie lange Sie für den Test gebraucht haben, sowie der Gesamtpunktestand (in Prozent).

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie die folgenden Optionen:

Hilfe

Benutzer-
profil

Sound

Teil
beenden



Fruit Mania

Dieser Test trägt den Titel Fruit Mania.

Diese Seite enthält einen Abschnitt "Einführung". Diesen sollten Sie sorgfältig durchlesen, denn dort erfahren Sie:

was in dem Test von Ihnen erwartet wird

wieviele Versuche Sie haben, um auf jede Frage die richtige Antwort zu finden

wieviele Fragen Sie in den Testübungen beantworten müssen

wieviel Zeit Sie sich für die Testübungen nehmen können

Am unteren Bildschirmrand sind Sie die folgenden Optionen angezeigt:

Hilfe

Test starten

Sound

Teil
beenden



Fruit Mania

Auf dem Bildschirm haben Sie eine "Fruit Machine" vor sich. In der Mitte erkennen Sie drei Spulen, von denen jede eine Auswahl englischer Satzteile enthält.

Die Spule links enthält Satzteile, die am Satzanfang stehen können, die Spule rechts solche, die ans Satzende gehören, und die mittlere solche, die in der Mitte von Sätzen vorkommen können.

Die Spulen lassen sich auf- und abwärtsbewegen, indem man auf die entsprechenden Knöpfe drückt.

Unter den Spulen wird ein deutscher Satz angezeigt. Ihre Aufgabe ist es, die englische Übersetzung dafür zu finden.

Suchen Sie den Anfang des gesuchten englischen Satzes in der Spule links, den Mittelteil in der mittleren Spule und das Satzende in der Spule rechts.

Wenn Satzanfang, Mitte und Ende in dem markierten mittleren Balken angezeigt sind, klicken Sie die Schaltfläche OK, um die Antwort prüfen zu lassen.

Ein Häkchen signalisiert, daß die Antwort richtig war.

War die Antwort falsch, erscheint auf dem Bildschirm ein "X". In diesem Fall bekommen Sie eine zweite Chance, den richtigen englischen Satz zu finden. Gelingt Ihnen dies auch das zweite Mal nicht, erscheint nochmals ein "X".

Zum Schluß werden die drei Spulen automatisch in die richtige Position gebracht, so daß die korrekte englische Übersetzung angezeigt wird.

Das Programm bringt Sie dann zur nächsten Frage.

Hinweis: Wie oft Sie das Wörterbuch konsultieren dürfen, hängt von der Stufe ab, auf der Sie sich befinden.

Anfänger - Während des Tests dürfen Sie das Wörterbuch zehnmal benutzen.

Mittelstufe - Sie dürfen das Wörterbuch nur ein einziges Mal benutzen. Danach ist die Funktion nicht mehr aktiviertbar.

Fortgeschritt. - Keine Wörterbuchfunktion verfügbar.

Sie müssen in der erlaubten Zeit insgesamt 20 englische Sätze finden.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie eine Reihe von Optionen sowie die Angaben zu Ihrem aktuellen Status.

Hilfe



Wörterbuch



Sound



Teil
beenden



Fruit Mania

Eine Punktekarte zeigt die Ergebnisse Ihres Tests.

Der erste Abschnitt der Punktekarte enthält die Liste der Wörter, die im Test abgefragt wurden.

Rechts neben der Punktekarte befindet sich eine Legende, die sich auf den ersten Abschnitt der Punktekarte bezieht. Die Bedeutung der Auszeichnungen ist wie folgt:

Rot: Richtige Antwort

Weiß: Falsche Antwort

Grau: Die Zeit ist Ihnen ausgegangen

Unterstrichen: Sie haben zur Beantwortung der Frage im Wörterbuch nachgeschlagen

Am unteren Rand der Punktekarte wird vermerkt, wie lange Sie für den Test gebraucht haben, sowie der Gesamtpunktstand (in Prozent).

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie die folgenden Optionen:

Hilfe

Benutzer-
profil

Sound

Teil
beenden



Kombiniert

Diese Seite enthält einen Abschnitt "Einführung". Diesen sollten Sie sorgfältig durchlesen, denn dort erfahren Sie:

was in dem Test von Ihnen erwartet wird

wieviele Versuche Sie haben, um auf jede Frage die richtige Antwort zu finden

wieviele Fragen Sie in den Testübungen beantworten müssen

wieviel Zeit Sie sich für die Testübungen nehmen können

Am unteren Bildschirmrand sind Sie die folgenden Optionen angezeigt:

Hilfe

Test starten

Sound

Teil
beenden



Kombiniert

Auf dem Bildschirm sehen Sie zwei Spalten mit je fünf Satzteilen. Die Spalte links enthält Satzanfänge, die Spalte rechts Satzenden.

Sinn der Übung ist es, jeweils einen Satzteil aus der linken mit einem Satzteil aus der rechten Spalte zu einem vollständigen Satz zu kombinieren. Die deutsche Übersetzung des Satzes, den Sie bilden sollen, wird direkt unterhalb der beiden Spalten angezeigt.

Der Satzteil aus der linken Spalte, die dem deutschen Satz entspricht, ist markiert. Ihre Aufgabe ist es nun, in der rechten Spalte den Satzteil zu finden, die erforderlich ist, um den Satz richtig zu vervollständigen.

Hierzu klicken Sie den entsprechenden Satzteil an. Es erscheint ein neuer Satz. Wählen Sie dann die passende Entsprechung aus den vier verbleibenden Satzteilen.

Um einen anderen Satz auszuwählen, klicken Sie auf eine der Satzteile in der linken Spalte. Wenn Ihnen ein Fehler unterläuft, können Sie den falsch kombinierten Satz wieder in seine zwei Teile spalten, indem Sie auf den entsprechenden englischen Satz klicken.

Sobald Sie alle fünf Sätze gebildet haben, klicken Sie auf die Häkchen-Schaltfläche.

Wenn zwei oder mehr Sätze nicht richtig kombiniert wurden, erscheint ein "X". Sie bekommen dann eine zweite Chance. Gelingt es Ihnen auch diesmal nicht, wird nochmals ein "X" angezeigt.

Ein Häkchen besagt, daß alle Sätze richtig konstruiert wurden.

Das Programm bringt Sie dann zu der nächsten Kombinationsgruppe.

Hinweis: Wie oft Sie das Wörterbuch konsultieren dürfen, hängt von der Stufe ab, auf der Sie sich befinden.

Anfänger - Während des Tests dürfen Sie das Wörterbuch zehnmal benutzen.

Mittelstufe - Sie dürfen das Wörterbuch nur ein einziges Mal benutzen. Danach ist die Funktion nicht mehr aktiviert.

Fortgeschritt. - Keine Wörterbuchfunktion verfügbar.

Sie müssen in der erlaubten Zeit 20 Sätze (vier Gruppen zu je fünf) kombinieren.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie eine Reihe von Optionen sowie die Angaben zu Ihrem aktuellen Status.

Hilfe

Wörterbuch

Sound

Teil
beenden



Kombiniert

Eine Punktekarte zeigt die Ergebnisse Ihres Tests.

Der erste Abschnitt der Punktekarte enthält die Liste der Wörter, die im Test abgefragt wurden.

Rechts neben der Punktekarte befindet sich eine Legende, die sich auf den ersten Abschnitt der Punktekarte bezieht. Die Bedeutung der Auszeichnungen ist wie folgt:

Rot: Richtige Antwort

Weiß: Falsche Antwort

Grau: Die Zeit ist Ihnen ausgegangen

Unterstrichen: Sie haben zur Beantwortung der Frage im Wörterbuch nachgeschlagen

Am unteren Rand der Punktekarte wird vermerkt, wie lange Sie für den Test gebraucht haben, sowie der Gesamtpunktstand (in Prozent).

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie die folgenden Optionen:

Hilfe

Benutzer-
profil

Sound

Teil
beenden



Multiple Choice

Diese Seite enthält einen Abschnitt "Einführung". Diesen sollten Sie sorgfältig durchlesen, denn dort erfahren Sie:

was in dem Test von Ihnen erwartet wird

wieviele Chancen Sie haben, um auf jede Frage die richtige Antwort zu finden

wieviele Fragen Sie in den Testübungen beantworten müssen

wieviel Zeit Sie sich für die Testübungen nehmen können

Am unteren Bildschirmrand sind Sie die folgenden Optionen angezeigt:

Hilfe

Test starten

Sound

Teil
beenden



Multiple Choice

In dem Kasten im oberen Bildschirmbereich wird eine Frage angezeigt. Sie sollen die englischen Übersetzungen für das oder die deutschen Wörter finden, die rot markiert sind.

Darunter werden Ihnen fünf englische Wörter zur Auswahl vorgelegt. Eines davon ist die richtige Antwort auf die Frage oben.

Sie müssen die richtige Antwort finde und darauf klicken.

Wenn Sie die richtige Antwort klicken, wird sie abgehakt.

Wenn Sie die falsche Antwort wählen, erscheint daneben ein Feld. Sie haben nun noch eine einzige Chance, das oder die richtigen englischen Wörter zu finden.

Hinweis: Wie oft Sie das Wörterbuch konsultieren dürfen, hängt von der Stufe ab, auf der Sie sich befinden.

Anfänger - Während des Tests dürfen Sie das Wörterbuch zehnmal benutzen.

Mittelstufe - Sie dürfen das Wörterbuch nur ein einziges Mal benutzen. Danach ist die Funktion nicht mehr aktiviertbar.

Fortgeschritt. - Keine Wörterbuchfunktion verfügbar.

Es gilt, in der erlaubten Zeit 20 Fragen zu beantworten.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie eine Reihe von Optionen sowie die Angaben zu Ihrem

aktuellen Status.

Hilfe

Wörterbuch

Sound

Teil
beenden



Multiple Choice

Eine Punktekarte zeigt die Ergebnisse Ihres Tests.

Der erste Abschnitt der Punktekarte enthält die Liste der Wörter, die im Test abgefragt wurden.

Rechts neben der Punktekarte befindet sich eine Legende, die sich auf den ersten Abschnitt der Punktekarte bezieht. Die Bedeutung der Auszeichnungen ist wie folgt:

Rot: Richtige Antwort

Weiß: Falsche Antwort

Grau: Die Zeit ist Ihnen ausgegangen

Unterstrichen: Sie haben zur Beantwortung der Frage im Wörterbuch nachgeschlagen

Am unteren Rand der Punktekarte wird vermerkt, wie lange Sie für den Test gebraucht haben, sowie der Gesamtpunktstand (in Prozent).

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie die folgenden Optionen:

Hilfe

Benutzer-
profil

Sound

Teil
beenden



Baublöcke

Diese Seite enthält einen Abschnitt "Einführung". Diesen sollten Sie sorgfältig durchlesen, denn dort erfahren Sie:

was in dem Test von Ihnen erwartet wird

wieviele Versuche Sie haben, um auf jede Frage die richtige Antwort zu finden

wieviele Fragen Sie in den Testübungen beantworten müssen

wieviel Zeit Sie sich für die Testübungen nehmen können

Am unteren Bildschirmrand sind Sie die folgenden Optionen angezeigt:

Hilfe

Test starten

Sound

Teil
beenden



Baublöcke

Am oberen Bildschirmrand erscheint die Aufforderung "Bilden Sie den Satz".

Darunter sehen Sie einen Satz in roter Farbe. Dies ist der Satz, dessen englische Übersetzung gesucht wird. Bei Erscheinen der Aufforderung am oberen Bildschirmrand wird der englische Satz gesprochen.

Um zu beweisen, daß Sie die englische Übersetzung des Satzes wissen, müssen Sie ihn bauen. Benutzen Sie dazu die Wörter in der Tabelle in der Bildschirmmitte.

Wählen Sie das erste Wort des englischen Satzes, indem Sie darauf klicken. Dies bewirkt, daß das Wort unterhalb der Tabelle in einer größeren Schrift angezeigt wird. Wählen Sie nacheinander alle Wörter, bis Sie den ganzen englischen Satz konstruiert haben.

Falls Ihnen ein Fehler passiert, klicken Sie auf den Satz, den Sie konstruieren, um das zuletzt ausgewählte Wort zu löschen.

Hinweis: Wie oft Sie das Wörterbuch konsultieren dürfen, hängt von der Stufe ab, auf der Sie sich befinden.

Anfänger - Während des Tests dürfen Sie das Wörterbuch zehnmal benutzen.

Mittelstufe - Sie dürfen das Wörterbuch nur ein einziges Mal benutzen. Danach ist die Funktion nicht mehr aktiviertbar.

Fortgeschritt. - Keine Wörterbuchfunktion verfügbar.

Wenn Sie Ihren Satz fertig gebaut haben, lassen Sie ihn vom Computer prüfen. Zu diesem Zweck klicken Sie einmal auf dieses Symbol:



Sie haben bei jedem Satz zwei Versuche. Die Eingabe der richtigen Lösung bzw. zwei falsche Antworten bewirken, daß das Programm zum nächsten Satz schaltet.

In der zugewiesenen Zeit müssen Sie zehn Sätze bilden.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie eine Reihe von Optionen sowie die Angaben zu Ihrem aktuellen Status.

Hilfe

Wörterbuch

Sound

Teil
beenden



Baublöcke

Eine Punktekarte zeigt Ihre Ergebnisse im Test.

Der erste Abschnitt der Punktekarte enthält die Liste der Wörter, die im Test abgefragt wurden.

Rechts neben der Punktekarte befindet sich eine Legende, die sich auf den ersten Abschnitt der Punktekarte bezieht. Die Bedeutung der Auszeichnungen ist wie folgt:

Rot: Richtige Wörter

Weiß: Falsche Wörter

Grau: Die Zeit ist Ihnen ausgegangen

Unterstreichug: Sie haben zur Beantwortung der Frage im Wörterbuch nachgeschlagen

Am unteren Rand der Punktekarte wird vermerkt, wie lange Sie für den Test gebraucht haben, sowie der Gesamtpunktestand (in Prozent).

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie die folgenden Optionen:

Hilfe



Benutzer-
profil



Sound



Teil
beenden



Wörterbuch

Der größte Teil des Wörterbuch-Fensters wird von der Liste aller im Wörterbuch enthaltenen Wörter eingenommen (angegeben wird das deutsche Wort und die englische Übersetzung). Da die Liste sehr lang ist, können nicht alle Wörter gleichzeitig angezeigt werden, aber mit Hilfe der Rollfunktion kann die Liste beliebig auf- und abwärtsgerollt werden.

Zum Aufwärtsrollen können Sie entweder:

die Aufwärts-Cursorstaste drücken und festhalten

die Maustaste auf dem Aufwärtspfeil in der Bildlaufleiste klicken und festhalten

die Maustaste auf dem Bildlauffeld (dem kleinen grauen Quadrat in der Bildlaufleiste) klicken und festhalten und dieses mit der Maus nach oben schieben

Zum Abwärtsrollen können Sie entweder:...

die Abwärts-Cursorstaste drücken und festhalten

die Maustaste auf dem Abwärtspfeil in der Bildlaufleiste klicken und festhalten

die Maustaste auf dem Bildlauffeld (dem kleinen grauen Quadrat in der Bildlaufleiste) klicken und festhalten und dieses mit der Maus nach unten schieben

Um ein Wort auszuwählen, klicken Sie einmal darauf.

Um zu hören, wie das gesprochene englische Wort klingt, doppelklicken Sie auf das Wort.

Wenn Sie ein Wort auswählen, sei es durch einfaches oder durch doppeltes Anklicken oder durch Ansteuern mit den Cursorstasten, können Sie mehr darüber erfahren.

Unter der Wörterliste im Wörterbuch befindet sich ein graues Feld. Dieses enthält drei Arten von Informationen zu dem gerade ausgewählten Wort:

Englisch: die englische Übersetzung des gerade ausgewählten Wortes

Deutsch: die deutsche Übersetzung des gerade ausgewählten Wortes

Wortart: die Wortart des ausgewählten Wortes (Substantiv, Verb, Adjektiv usw.)

Rechts daneben befindet sich ein weiteres Feld. Es enthält, wenn möglich, eine bildhafte Darstellung des gerade ausgewählten Worts. Wenn Sie dieses Bild anklicken, wird das Wort gesprochen.

Am unteren Bildschirmrand werden die folgenden Optionen angezeigt:

Persönliches
Wörterbuch



Hören



Standard-
Wörterbuch



Ändern



Drucken



Verlassen



Damit können Sie etwas in Ihrem persönlichen Wörterbuch nachschlagen.

Damit können Sie etwas im Standard-Wörterbuch nachschlagen.

Damit können Sie den Inhalt des ausgewählten Wörterbuchs drucken.

Damit können Sie hören, wie das ausgewählte englische Wort ausgesprochen wird.

Damit können Sie einen Eintrag in Ihrem persönlichen Wörterbuch vornehmen oder ändern.

Damit verlassen Sie das Wörterbuch und gelangen in die aktuelle Übung zurück.

Wörterbuch

Im oberen Teil des Bildschirms sehen Sie den Inhalt des Standard-Wörterbuchs und im unteren den Inhalt Ihres persönlichen Wörterbuchs.

Dazwischen werden die folgenden sechs Optionen aufgeführt:

Eintragen



Entfernen



Alle eintragen



Alle entfernen



Abbrechen



Speichern



Damit können Sie das oder die ausgewählten Wörter aus dem Standard-Wörterbuch in Ihr persönliches Wörterbuch übernehmen.

Damit können Sie das oder die ausgewählten Wörter aus Ihrem persönlichen Wörterbuch entfernen.

Damit können Sie alle Einträge des Standard-Wörterbuchs in Ihr persönliches Wörterbuch kopieren.

Damit können Sie sämtliche Einträge aus Ihrem persönlichen Wörterbuch löschen.

Damit können Sie die soeben in Ihrem persönlichen Wörterbuch vorgenommenen Änderungen annullieren und in das Fenster des Standard-Wörterbuchs zurückkehren.

Damit können Sie alle soeben an Ihrem persönlichen Wörterbuch vorgenommenen Änderungen speichern und in das Fenster des Standard-Wörterbuchs zurückkehren.

Wörterbuch: Kurzbeschreibung

Das Standard-Wörterbuch enthält rund eintausend Wörter zum Nachschlagen. Zu jedem Wort finden Sie die folgenden Angaben:

die englische Übersetzung

die deutsche Übersetzung

die Wortart

die gesprochene Version

nach Möglichkeit eine bildhafte Darstellung

Das persönliche Wörterbuch dient dazu, anhand des Standard-Wörterbuchs ein auf die eigenen Bedürfnisse zugeschnittenes Wörterbuch zu erstellen und zu gestalten.

Willkommen

Zur Einstimmung erst mal eine Animation mit einigen typischen Szenen aus dem täglichen Leben in England und ein bißchen englische Musik.

Klicken Sie einmal auf eine der Maustasten oder drücken Sie eine beliebige Taste (außer F1), um den Vorspann zu stoppen und sich bei Englisch lernen am PC anzumelden.

Sind Sie das?

Das eingeblendete Fenster ist in drei Bereiche unterteilt.

Im obersten sehen Sie die Begrüßung zu Englisch lernen am PC.

Im untersten sehen Sie eine Frage. Lesen Sie diese sorgfältig, bevor Sie antworten.

Wenn Ihre Antwort JA ist und Sie sich bei Englisch lernen am PC mit diesem Benutzernamen anmelden möchten, dann klicken Sie einmal auf den Kopf des Mädchens im mittleren Bildschirmbereich.

Wenn Ihre Antwort NEIN ist und Sie sich bei Englisch lernen am PC unter einem anderen Namen anmelden möchten, dann klicken Sie einmal auf den Kopf des Jungen im mittleren Bildschirmbereich.

Anmeldung

Das Fenster, in dem Sie sich befinden, enthält links eine Liste der momentan verfügbaren Benutzernamen, rechts ein kleines Bild und in der linken unteren Ecke drei Schaltflächen. Sie haben die Wahl zwischen:

Das ist mein
Name

Neu

Beenden

Wenn sich Ihr Benutzername in der Liste befindet, markieren Sie ihn, indem Sie einmal mit der linken Maustaste darauf klicken. Anschließend bestätigen Sie den gewählten Namen durch Anklicken dieser Schaltfläche.

Wenn für Sie noch kein Benutzername erstellt wurde, dann klicken Sie einmal auf diese Schaltfläche, um sich als einen neuen Benutzer anzumelden.

Damit beenden Sie Englisch lernen am PC.

Neuer Benutzer

Aktivieren Sie das Eingabefeld "Vorname", indem Sie es einmal anklicken, und geben Sie Ihren Vornamen ein. Klicken Sie dann einmal auf das Eingabefeld "Nachname", und geben Sie dort Ihren Familiennamen ein. Zur Bestätigung Ihres Benutzernamens klicken Sie einmal auf OK. Sie werden feststellen, daß Ihr neuer Benutzername jetzt in der Namenliste erscheint.

Hauptmenü

Nun erscheint das Hauptmenü mit einer Reihe neuer Möglichkeiten. Durch Anklicken des entsprechenden Menüsymbols haben Sie die Wahl unter:

Formen



Themen



Wiedersehen!



Profil



Benutzung



Formen: Kurzbeschreibung

Bei dieser Methode können Sie sich beim Durcharbeiten des Programms auf die verschiedenen Komponenten (Sprachformen) konzentrieren. Der Lehrgang gliedert sich in drei Stufen, wobei Sie jeweils zur nächsten aufsteigen, sobald Sie die aktuelle meistern. Stufe 1 ist für Anfänger (dies ist die Standardeinstellung), Stufe 2 ist die Mittelstufe und Stufe 3 ist für Fortgeschrittene.

Die Stufe kann später, in jeder der vier nachfolgenden Übungen, neu definiert werden.

Themen: Kurzbeschreibung

Diese Methode befaßt sich mit bestimmten Themengruppen in der Fremdsprache, d.h. mit der Sprache, wie sie in konkreten Situationen verwendet wird. Während es bei "Formen" um die Strukturen der Sprache geht, stehen bei "Themen" das Inhaltliche und die Bedeutung im Vordergrund. Die Übungen sind bei beiden Methoden dieselben, doch sind sie hier nach thematischen Gesichtspunkten miteinander verbunden.

Das Thema Ihrer Arbeit können Sie sich in einem nachfolgenden Menü selbst auswählen.

Damit beenden Sie das aktuelle Programm.

Menü "Formen"

Die Lerninhalte sind hier nach sprachlichen Komponenten (Vokabular, Satzbildung, Verben usw.) aufgebaut. Der Student kann drei Stufen durchlaufen, wobei jeweils eine Stufe gemeistert werden muß, bevor man zur nächstfolgenden aufsteigen kann. Stufe 1 ist für Anfänger (dies ist auch die Standardeinstellung), Stufe 2 ist die Mittelstufe, und Stufe 3 ist für Fortgeschrittene.

Die Stufe kann in jeder der folgenden vier Übungen neu definiert werden.

In diesem Menü haben Sie die folgenden Möglichkeiten, die Sie durch einfaches Anklicken des jeweiligen Symbols auswählen können:

Vokabular



Verben



Satzteile



Sätze



Grammatik-
regeln



Hilfe



Zurück



Damit können Sie sich die Grammatikregeln der englischen Sprache anzeigen lassen.

Diese Funktion ist eher zum Nachschlagen und zum Auffrischen des Gelernten als zum eigentlichen Lernen gedacht. Von der Präsentation her ist der Text ähnlich aufgebaut wie in einem Schulbuch, wobei Sie über die bebilderten und mit Verweisen versehenen Menüs schnell und mühelos an die gewünschte Stelle gelangen. Für wichtige grammatikalische Konzepte, die einer Erklärung bedürfen, können Sie ganz schnell auf die betreffende Definition zugreifen, indem Sie einfach auf den markierten Begriff klicken. Es werden die meisten grundlegenden Aspekte der Grammatik behandelt. Dies hilft Ihnen, von einem passiven Verstehen der englischen Sprache den Übergang zu einem tieferen Verständnis und dem aktiven Gebrauch der Sprache zu finden.

Mit dieser Option können Sie Ihr englisches Vokabular erweitern. Besondere Betonung wird dabei auf Substantive und Adjektive gelegt.

Hiermit lernen Sie neue Verben, erfahren, wie die Verbformen sich je nach der Person des Subjekts ändern, und lernen die wichtigsten Verbformen in den verschiedenen Zeiten.

Hier können Sie sehen, wie mehrere Wörter unter Beachtung der grammatikalischen Regeln zu Satzteilen und kurzen Sätzen kombiniert werden.

Hier erfahren Sie, wie die englische Syntax funktioniert, die notwendig ist, um ganze Sätze zu bilden.

Hiermit kehren Sie ins Hauptmenü zurück.

Menü "Themen"

Beim "thematischen" Ansatz werden die Lerninhalte nach sprachlichen Situationen, d.h. kontextbezogen, präsentiert. Im Gegensatz zur "formellen" Methode, die sich auf die Strukturen der Sprache konzentriert, wird hier die Betonung auf das Inhaltliche und die Bedeutung gelegt.

Es wird Ihnen zunächst ein zweites Menü vorgelegt, das die zehn Themen, die in dem Programm behandelt werden, enthält. Wenn Sie sich für ein Thema entschieden haben, klicken Sie auf das betreffende Symbol.

Zahlen und Daten	Unterhaltung
Nahrung und Essen	Menschen
Reisen	Einkaufen und Kleider
Wetter und Zeit	Haus und Geld
Allgemeines	Im Geschäft

Darüber hinaus gibt es noch diese beiden Optionen:

Hilfe



Beenden



Auch sie werden durch Anklicken ausgewählt.

Vokabular

In der Bildschirmmitte sehen Sie eine Tabelle mit vier mal vier Feldern. Jedes enthält eine englische Vokabel. Insgesamt werden also 16 Vokabeln angezeigt.

Wenn Sie den Mauszeiger auf ein Feld bewegen, wird das dort befindliche Wort durch das entsprechende deutsche Wort ersetzt.

Mit einem Klick können Sie bewirken, daß die englische Vokabel laut und deutlich gesprochen wird. Dabei ändert sich die Farbe des Wortes von schwarz auf rot.

Am unteren Bildschirmrand befindet sich eine Leiste mit Optionen. Zur Auswahl klicken Sie das betreffende Symbol an:

Bilder



Alle hören



Wörterbuch



Hilfe



Englischer Text



Vokabeln ändern



Schreibblock



Gruppe testen



Deutscher Text



Neue Wörter laden



Papageien-Modus



Wohin jetzt?



Mit dieser Option werden alle Vokabeln durch bildhafte Darstellungen ersetzt. Wenn Sie den Mauszeiger in diesem Zustand auf ein Feld bewegen, wird dort die entsprechende englische Vokabel angezeigt.

Mit dieser Option werden die Inhalte der Felder englisch angezeigt. Wenn Sie jetzt den Mauszeiger auf ein Feld bewegen, erfahren Sie, welches die deutsche Übersetzung davon ist.

Mit dieser Option werden die Inhalte der Felder deutsch angezeigt. Wenn Sie jetzt den Mauszeiger auf ein Feld bewegen, erfahren Sie, welches die englische Übersetzung davon ist.

Mit dieser Option werden alle 16 momentan angezeigten Vokabeln gesprochen. Jedes gesprochene Wort ändert seine Farbe von schwarz auf rot.

Mit dieser Option werden die anderen 16 Wörter der aktuellen Gruppe angezeigt (jede Gruppe besteht aus 32 Wörtern).

Mit dieser Option können Sie einen anderen Satzteil laden.

Mit der Option **Gruppe testen** können Sie feststellen, wie gut die Vokabeln sitzen.

Die Option **Wohin jetzt?** erlaubt es Ihnen, zu einem anderen Programmteil zu wechseln. Klicken Sie einfach auf das gewünschte Symbol in der Optionenleiste. Benutzen Sie diese Funktion, wenn Sie eine andere Form üben, an einem "Examen" teilnehmen oder das Programm verlassen möchten

Vokabular: Gruppe testen

Das Prinzip ist einfach. Sie hören eine oder mehrere englische Vokabeln und müssen dann die entsprechenden deutschen Wörter in einer der beiden Tabellen ausfindig machen und durch Anklicken markieren.

Nach Auswahl des Symbols **Gruppe testen** bringt das Programm sofort das erste Wort (oder Wörter).

Sobald Sie Ihre Antwort eingegeben haben (indem Sie auf das Feld klicken, das Sie für das richtige halten), hören Sie das nächste Wort.

Der Test enthält insgesamt 20 Fragen. Ein Zeitlimit gibt es hier nicht. Nach Beantwortung der zwanzigsten Frage ist der Test abgeschlossen, und das Programm zeigt Ihren Punktestand (in Prozentform) an.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie die folgenden Optionen:

Bilder



Deutscher Text



Vokabeln ändern



Wort hören



Hilfe



Wohin jetzt?



Mit dieser Option werden alle Vokabeln durch bildhafte Darstellungen ersetzt.

Mit dieser Option werden die Inhalte der Felder deutsch angezeigt.

Mit dieser Option wird die englische Vokabel, die Sie in dieser Frage finden müssen, gesprochen.

Vokabular: Kurzbeschreibung

Mit dem Programmteil "Vokabular" sollen Sie Ihren englischen Wortschatz verbessern und das Gelernte testen.

An dieser Stelle wird mehr Betonung auf Substantive, Adjektive und Adverbien gelegt, und weniger auf Verben. Den Verben, die für die englische (und für jede) Sprache sehr wichtig sind, ist ein eigener Programmteil gewidmet.

In diesem Teil können Sie die Vokabeln lesen, deren deutsche Übersetzung bzw. eine bildhafte Darstellung sehen, die gesprochenen Wörter hören und zum Schluß unter Zuhilfenahme der verschiedenen Werkzeuge damit experimentieren.

Papageien-Modus

Hier erscheint ein neues Fenster.

Oben in der Mitte befindet sich das Wort, der Satzteil oder der Satz, die im Papageien-Modus untersucht werden sollen. Wenn Sie den Mauszeiger auf das Feld bewegen, in dem sich das Wort befindet, wird es automatisch durch die deutsche Entsprechung ersetzt.

Klicken Sie den Inhalt des Feldes einmal an, um zu hören, wie das Wort oder der Satz gesprochen wird.

Am unteren Fensterrand stehen die folgenden Optionen zur Auswahl:

Abspielen



Deutsch



Aufnehmen



Englisch



Zurückspulen



Beenden



Mit dieser Option wird die gesprochene Aufnahme des ausgewählten Wortes oder Satzes abgespielt.

Diese Option startet die Aufzeichnung. Benutzen Sie dies, um Ihre eigene Stimme beim Aussprechen des Wortes oder des Satzes aufzunehmen.

Für eine Tonaufzeichnung muß ein Mikrofon in die Mikrofonbuchse des Computers eingesteckt sein.

Klicken Sie auf das Symbol "Aufnehmen" und sprechen Sie dann sofort das Wort oder den Satz in das Mikrofon. Die Aufzeichnung stoppt automatisch.

Diese Option dient zum Abspielen des gesprochenen Wortes oder Satzes.

Diese Option verwandelt das englische Wort, den Satzteil oder den Satz in die deutsche Übersetzung.

Diese Option verwandelt das angezeigte deutsche Wort, den Satzteil oder den Satz in die englische Übersetzung.

Papageien-Modus: Kurzbeschreibung

Der Papageien-Modus wurde eigens dazu entwickelt, daß Sie Ihr gesprochenes Englisch mit Hilfe einer einfach zu bedienenden Aufnahme- und Abspielfunktion üben können.

Im Papageien-Modus können Sie sich zunächst das gesprochene englische Wort, den Satzteil oder den Satz vorsagen lassen. Anschließend sprechen Sie das Wort oder den Satz selbst und machen eine Aufnahme, und zum Schluß spielen Sie Ihre Aufnahme ab und vergleichen diese mit der Originalaufnahme. Auf diese Weise hören Sie selbst, wie gut Ihre Aussprache im Englischen ist.

Aktivieren Sie den Papageien-Modus durch Anklicken des entsprechenden Symbols. Dabei verwandelt sich der Mauszeiger immer dann in einen kleinen Papagei, wenn er über eine geeignete Stelle bewegt wird. Klicken Sie jetzt auf das gewünschte Wort, den Satzteil oder den Satz.

Verben: Kurzbeschreibung

Im Teil "Verben" haben Sie Gelegenheit, mehr über die englischen Verben zu lernen und zuversichtlicher damit umzugehen.

Das Programm bietet Ihnen die Möglichkeit, aus verschiedenen Blickwinkeln an die Verben heranzugehen.

- Arten von Verben
- das Subjekt (die handelnde Person)
- Zeitformen der Verben
- Zahl und Geschlecht des Subjekts

Unter Berücksichtigung all dieser Aspekte ergeben sich aus der Vielzahl der Verben mehr als viertausend Konjugationen. Sie können sich diese anzeigen, ins Deutsche übersetzen und vorsagen lassen sowie beliebig damit experimentieren.

Verben

Auf der linken Bildschirmseite sehen Sie eine Tabelle mit 3 x 4 Zellen, von denen jede eine bestimmte Konjugation eines englischen Verbs enthält. Insgesamt sind also zwölf englische Verben zu sehen.

Wenn Sie den Mauszeiger in eine der Zellen bewegen, wird dort automatisch die deutsche Übersetzung angezeigt.

Durch Anklicken einer der Zellen können Sie sich die dort befindliche Verbform vorlesen lassen. Dabei verwandelt sich der Text von schwarz zu rot.

Rechts neben der Tabelle sind drei graue Kästchen angeordnet. Im obersten können Sie die Person des Subjekts der aktuellen Verbkonjugationen ändern.

Im mittleren können Sie die Zeit der angezeigten Verbkonjugationen ändern.

Das unterste dient zum Ändern des Geschlechts des Subjekts.

Ein Doppelklick auf eine der Zellen in der Tabelle ruft das Konjugationen-Fenster auf.

Am unteren Bildschirmrand befindet sich eine Leiste mit Optionen, aus denen Sie auswählen können:

Englischer Text



Deutscher Text



Neue Stufe



Vokabeln ändern



Alle hören



Wörterbuch



Schreibblock



Papageien-Modus



Hilfe



Wohin jetzt?



Diese Option ändert den Inhalt jeder Zelle auf die englische Übersetzung (dies ist die Standardeinstellung).

Diese Option ändert den Inhalt jeder Zelle auf die deutsche Entsprechung. Beim Bewegen des Mauszeigers auf eine Zelle erscheint dort automatisch die englische Konjugationsform.

Mit dieser Option können Sie auf eine andere Stufe umsteigen, um entweder mit einfacheren oder mit schwierigeren Wörtern zu arbeiten.

Diese Option zeigt die neun anderen Verben der aktuellen Gruppe an (jede Gruppe besteht aus 18 Verben).

Mit dieser Option können Sie sich die angezeigten Verben vorsprechen lassen. Die gesprochenen Wörter ändern sich in der Farbe von schwarz zu rot.

Mit dem "Personen"-Kästchen wird das Subjekt des Verbs geändert, d.h. die Person, welche die betreffende Handlung ausführt. Wählen Sie die gewünschte Person durch Klicken des betreffenden Symbols. Sie haben folgende Auswahl:

Infinitiv	Die Grundform des Verbs, ohne Person, Geschlecht oder Zeit
1. Person Singular (Einzahl)	ich
2. Person Singular (Einzahl)	du
3. Person Singular (Einzahl)	er/sie/es
1. Person Plural (Mehrzahl)	wir
2. Person Plural (Mehrzahl)	ihr
3. Person Plural (Mehrzahl)	sie

Die "Zeit" ist der Zeitpunkt, zu dem die Handlung erfolgt. Dies kann in der Vergangenheit liegen, in der Gegenwart ablaufen oder kann irgendwann in der Zukunft sein.

Diese Zeiten haben besondere Namen:

Zeit	Handlungsbeschreibung
Gegenwart (Präsens)	Beispiel: Ich koche gerade das Abendessen
Zukunft (Futur)	Beispiel: Ich werde das Abendessen kochen
Vergangenheit (auch: Imperfekt oder Präteritum)	Beispiel: Ich kochte das Abendessen
Vorgegenwart (Perfekt)	Beispiel: Ich habe das Abendessen gekocht
Vorvergangenheit (Plusquamperfekt)	Beispiel: Ich hatte gerade das Abendessen gekocht
Bedingungssatz (Konditional)	Beispiel: Ich würde das Abendessen kochen

Wählen Sie die gewünschte Zeit durch Anklicken. Die momentan aktive Zeit wird durch den schwarzen Punkt angezeigt.

In der englischen Sprache haben nur Pronomen ein grammatikalisches Geschlecht (he is ..., she is ..., it is ...).

Wählen Sie das gewünschte grammatikalische Geschlecht durch Anklicken des entsprechenden Feldes. Das momentan aktive Geschlecht wird durch den schwarzen Punkt angezeigt.

Mit dieser Option können Sie sich den Inhalt des Konjugationsfensters vorsprechen lassen.
Gesprochene Wörter werden blau angezeigt.

Konjugation

Um in das Konjugationsfenster zu gelangen, müssen Sie auf das gewünschte Verb doppelklicken.

Nun befinden Sie sich in einem neuen Fenster, das sämtliche Konjugationsformen des betreffenden Verbs in allen Zeiten anzeigt. Die Darstellung erfolgt in Form von sechs Zeilen.

Am oberen Bildschirmrand sehen Sie die englischen und deutschen Infinitivformen des aktuellen Verbs.

Beim Bewegen des Mauszeigers auf eine Konjugation erscheint dort automatisch die deutsche Übersetzung.

Wenn Sie eine der Konjugationen anklicken, wird diese gesprochen. Der Text wird dann rot angezeigt.

Rechts neben dem Konjugationsfenster befinden sich drei graue Kästchen. Im obersten können Sie die Person (d.h. das Subjekt des Verbs) ändern. Da jedoch in diesem Fall sowieso alle Personen angezeigt werden, kann dieses Kästchen nicht aktiviert werden. Im Kästchen darunter können Sie die Zeit ändern. Das unterste Kästchen schließlich ist für das Geschlecht.

Am unteren Bildschirmrand befindet sich eine Leiste mit Optionen. Zur Auswahl klicken Sie das betreffende Symbol:

Verb hören



Papageien- Modus



Hilfe



Konjugation: Kurzbeschreibung

Die Konjugationsfunktion (aufrufbar nur über den Verben-Bildschirm) präsentiert einen anderen Ansatz für das Studium der verschiedenen Verbformen.

Statt sich die Auswirkungen von Änderungen am Subjekt oder an der Zeit gleichzeitig an einer Reihe verschiedener Verben anzuschauen, können Sie sich hier ganz spezifisch auf ein einzelnes Verb konzentrieren.

Sie müssen also nicht gleichzeitig mit neun verschiedenen Verben jonglieren, sondern befassen sich im Detail mit nur einem.

Neue Wörter laden

Am oberen Rand des Fensters "Neue Wörter laden" werden Sie gefragt: "Womit möchten Sie sich jetzt befassen?"

Entscheiden Sie sich für ein neues Thema, das Sie interessiert.

Zur Auswahl eines neuen Satzteils muß dieser in der Liste der für die aktuelle Stufe verfügbaren Satzteile markiert sein. Diese Liste ist möglicherweise zu lang, als daß sie auf einmal angezeigt werden kann. In diesem Fall können Sie die Bildlaufleiste verwenden.

Markieren Sie den gewünschten Satzteil, indem Sie sie anklicken oder mit Hilfe der Auf- und Abwärts-Pfeiltasten. Anschließend stehen über die Optionsleiste die folgenden Funktionen zur Auswahl:

Gruppe wählen



Neue Stufe wählen



Abbrechen



Diese Option lädt den markierten Satzteil. Das Fenster "Neue Vokabeln laden" wird geschlossen und Sie kehren in die Übung zurück, an der Sie gerade arbeiten.

Mit dieser Option können Sie auf eine neue Stufe wechseln.

Diese Option schließt das Fenster "Neue Vokabeln laden" und annulliert Änderungen an der eingestellten Stufe und dem aktuell ausgewählten Satzteil.

Neue Stufe

Mit dieser Option können Sie auf eine andere Stufe wechseln.

Es stehen die folgenden vier Möglichkeiten zur Auswahl:

Anfänger



Mittelstufe



Fortgeschritten



Abbrechen



Hiermit wird die Stufe 1 (Anfänger) eingestellt. Dies ist die Stufe mit dem geringsten Schwierigkeitsgrad. Anschließend kehren Sie ins vorherige Fenster zurück.

Hiermit wird die Stufe 2 (Mittelstufe) eingestellt. Der Schwierigkeitsgrad liegt zwischen Anfänger und Fortgeschritten. Anschließend kehren Sie ins vorherige Fenster zurück.

Hiermit wird die Stufe 3 (Fortgeschritten) eingestellt. Dies ist die Stufe mit dem höchsten Schwierigkeitsgrad. Anschließend kehren Sie ins vorherige Fenster zurück..

Mit dieser Option annullieren Sie den Befehl zum Stufenwechsel und kehren ins vorherige Fenster zurück.

Der Schreibblock - Kurzbeschreibung

Benutzen Sie den Schreibblock, um mit dem bisher gelernten Englisch zu experimentieren. Sie können eigene Textdateien erstellen, überarbeiten, drucken und speichern. Ganz gleich, ob Sie Vokabeln büffeln oder einen Englischaufsatz schreiben wollen, der Schreibblock ist ein geeignetes Werkzeug.

Der Schreibblock

Der größte Teil des Bildschirms wird von einem blauen Rechteck eingenommen. Dies ist die Fläche, auf der Ihre Texte angezeigt werden. In der oberen rechten Ecke erkennen Sie einen blinkenden Cursor.

Wenn Sie das auf dem Bildschirm sichtbare Rechteck mit Text gefüllt haben, wird dieser automatisch nach oben gerollt. Um selbst im Text umherzusteuern, verwenden Sie die üblichen Funktionen der Bildlaufleisten.

Zur Eingabe von Text wird die Tastatur verwendet. Geben Sie einfach den Inhalt Ihrer Schreibblockdatei ein.

Am unteren Bildschirmrand werden die folgenden Optionen angezeigt:

Datei laden



Datei speichern



Schrift ändern



Datei drucken



Text löschen



Wörterbuch



Hilfe



Teil beenden



Hiermit können Sie eine bereits erstellte Schreibblock-Datei laden, entweder um sie zu bearbeiten oder um daran weiterzuschreiben.

Diese Option speichert die aktuelle Schreibblockdatei.

Mit dieser Option können Sie die aktuelle Schrift, den Stil und die Schriftgröße ändern.

Mit dieser Option können Sie die aktuelle Schreibblockdatei drucken.

Mit dieser Option wird der gesamte Inhalt der aktuellen Schreibblockdatei gelöscht.

Vokabular - Wohin jetzt?

Die Option **Wohin jetzt?** gibt Ihnen die Möglichkeit, in einen anderen Programmteil zu wechseln. Wählen Sie ganz einfach das entsprechende Symbol in der Optionsleiste. Auf diese Weise können Sie eine andere Sprachform üben, an einer Bewertungsübung teilnehmen oder aus dem Programm aussteigen.

Zur Auswahl einer bestimmten Option klicken Sie einmal auf das betreffende Symbol. Die folgenden Option sind verfügbar (die Test-Option ist nur im "Formen"-Modus und "In England" nur im "Themen"-Modus aktivierbar).

Zurück zum
Vokabular



Verben



Satzteile



Sätze



Test



In England



Benutzerprofil



Hauptmenü



Über diese Option gelangen Sie zurück in den Vokabeln-Bildschirm.

Über diese Option gelangen Sie zurück in den Verben-Bildschirm.

Über diese Option gelangen Sie zurück in den Satzteile-Bildschirm.

Über diese Option gelangen Sie zurück in den Sätze-Bildschirm.

Über diese Option gelangen Sie zurück in den Szenarien-Bildschirm.

Über diese Option gelangen Sie zurück in das Benutzerprofil.

Wählen Sie diese Option, um Ihre Kenntnisse des aktuellen Teils zu testen.

In England (oder "Szenarios") gibt Ihnen die Gelegenheit, englische Konversation zu hören und selbst zu üben.

Verben - Wohin jetzt?

Die Option **Wohin jetzt?** gibt Ihnen die Möglichkeit, in einen anderen Programmteil zu wechseln. Wählen Sie ganz einfach das entsprechende Symbol in der Optionsleiste. Auf diese Weise können Sie eine andere Sprachform üben, an einer Bewertungsübung teilnehmen oder aus dem Programm aussteigen.

Zur Auswahl einer bestimmten Option klicken Sie einmal auf das betreffende Symbol. Die folgenden Option sind verfügbar (die Test-Option ist nur im "Formen"-Modus und "In England" nur im "Themen"-Modus aktivierbar).

Zurück zu Verben



Sätze



Benutzerprofil



Vokabular



Test



Hauptmenü



Satzteile



In England



Satzteile - Wohin jetzt?

Die Option **Wohin jetzt?** gibt Ihnen die Möglichkeit, in einen anderen Programmteil zu wechseln. Wählen Sie ganz einfach das entsprechende Symbol in der Optionsleiste. Auf diese Weise können Sie eine andere Sprachform üben, an einer Bewertungsübung teilnehmen oder aus dem Programm aussteigen.

Zur Auswahl einer bestimmten Option klicken Sie einmal auf das betreffende Symbol. Die folgenden Option sind verfügbar (die Test-Option ist nur im "Formen"-Modus und "In England" nur im "Themen"-Modus aktivierbar).

Zurück zu Satzteile



Sätze



Benutzerprofil



Vokabular



Test



Hauptmenü



Verben



In England



Sätze - Wohin jetzt?

Die Option **Wohin jetzt?** gibt Ihnen die Möglichkeit, in einen anderen Programmteil zu wechseln. Wählen Sie ganz einfach das entsprechende Symbol in der Optionsleiste. Auf diese Weise können Sie eine andere Sprachform üben, an einer Bewertungsübung teilnehmen oder aus dem Programm aussteigen.

Zur Auswahl einer bestimmten Option klicken Sie einmal auf das betreffende Symbol. Die folgenden Option sind verfügbar (die Test-Option ist nur im "Formen"-Modus und "In England" nur im "Themen"-Modus aktivierbar).

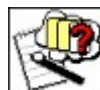
Zurück zu Sätzen



Verben



Satzteile



Vokabular



Test



In England



Benutzerprofil



Hauptmenü



In England

In der Bildschirmmitte erkennen Sie Gesprächspartner. In der linken oberen Ecke befindet sich ein Kasten mit mehreren Werkzeugen, die zur Steuerung der Konversation benutzt werden können. Am unteren Bildschirmrand ist eine Optionsleiste.

Der Kasten links oben enthält drei Einstellungen: Normal, Eigen und Aufnahme. Die momentane Einstellung ist "Normal". Zum Einstellen eines anderen Konversationsmodus klicken Sie auf die betreffende Option.

Unter diesen drei Einstellungen befinden sich zwei weitere: Anzeige und Schritt. Sie sind entweder eingeschaltet (erkennbar an dem **x** in dem Kästchen links daneben) oder ausgeschaltet (Kästchen ist leer). Zum Ein- und Ausschalten klicken Sie einfach einmal auf die Option.

Bei aktivierter "Schritt"-Funktion können Sie über die Optionsleiste am unteren Bildschirmrand den Papageien-Modus aktivieren.

Am unteren Bildschirmrand befindet sich eine Leiste mit den folgenden Optionen, die durch einmaliges Anklicken des betreffenden Symbols ausgewählt werden können:

Gespräch beginnen



Einführung



Englischer Text



Deutscher Text



Neue Vokabeln laden



Wörterbuch



Schreibblock



Papageien-Modus



Hilfe



Wohin jetzt?



"Gespräch beginnen" verfügt über verschiedene Möglichkeiten, je nachdem, ob die "Anzeige"- und die "Schritt"-Funktionen ein- oder ausgeschaltet sind.

Bei Aufruf dieser Option präsentiert einer der Gesprächspartner die Szene. Auf diese Weise werden Sie anhand von gesprochenem englischem sowie englischem oder deutschem Text mit der Situation vertraut gemacht, in der sich die Konversation abspielt.

Mit dieser Option können Sie sich den Inhalt der Konversation schriftlich übersetzen lassen. Wenn Sie den Mauszeiger auf die Sprechblase bewegen, erscheint automatisch die deutsche Übersetzung.

Mit dieser Option können Sie sich den Inhalt der Konversation schriftlich anzeigen lassen. Wenn Sie den Mauszeiger auf die Sprechblase bewegen, erscheint automatisch der englische Text.

In England - Kurzbeschreibung

In England (oder "Szenarios") gibt Ihnen die Gelegenheit, englische Konversation zu hören und zu üben.

Mit Hilfe der verschiedenen Werkzeuge können Sie das Ausmaß der Interaktivität steuern. Sie können:

- i) eine aufgezeichnete Konversation hören
- ii) in einer Konversation selbst einen Dialog sprechen und aufzeichnen
- iii) die aufgezeichnete Konversation abspielen
- iv) sich den Text (in Deutsch oder Englisch) während der Konversation anzeigen lassen
- v) die Konversation ohne Unterbrechung oder schrittweise abspielen

Da die Gespräche thematischen Gesichtspunkten folgen und jedes in einer bestimmten Situation stattfindet, steht "In England" nur im "Themen"-Modus zur Verfügung.

Im "Normal"-Betrieb hören Sie eine im Programm eingebaute Konversation.

Im "Eigenbetrieb" können Sie eine Konversation abspielen, die Sie selbst aufgenommen haben, und zwar die jeweils zuletzt aufgezeichnete.

Im "Aufnahme"-Betrieb können Sie Dialoge selbst in ein Mikrofon sprechen und die Konversation aufzeichnen. Das aufgenommene Gespräch bleibt so lange im Speicher erhalten, bis es durch ein anderes, selbst aufgezeichnetes, ersetzt wird.

In England

In der Bildschirmmitte erkennen Sie Gesprächspartner. In der linken oberen Ecke befindet sich ein Kasten mit mehreren Werkzeugen, die zur Steuerung der Konversation benutzt werden können. Am unteren Bildschirmrand ist eine Optionsleiste.

Der Kasten links oben enthält drei Einstellungen: Normal, Eigen und Aufnahme. Die momentane Einstellung ist "Normal". Zum Einstellen eines anderen Konversationsmodus klicken Sie auf die betreffende Option.

Unter diesen drei Einstellungen befinden sich zwei weitere: Anzeige und Schritt. Sie sind entweder eingeschaltet (erkennbar an dem **x** in dem Kästchen links daneben) oder ausgeschaltet (Kästchen ist leer). Zum Ein- und Ausschalten klicken Sie einfach einmal auf die Option.

Bei aktivierter "Schritt"-Funktion können Sie über die Optionsleiste am unteren Bildschirmrand den Papageien-Modus aktivieren.

Rechts neben diesen Optionen erkennen Sie Bilder der Gesprächspartner. Hier können Sie wählen, welche Personen die Dialoge übernehmen sollen, die Sie selbst aufgezeichnet haben. Die übrigen sprechen dann von uns aufgenommenen Teile. Die Option zur Integration Ihrer eigenen Gesprächsaufnahme ist entweder eingeschaltet (erkennbar an dem **x** in dem Kästchen neben dem Namen) oder ausgeschaltet (Kästchen ist leer). Zum Ein- und Ausschalten klicken Sie einmal auf den Namen der Person.

Am unteren Bildschirmrand befindet sich eine Leiste mit den folgenden Optionen, die durch einmaliges Anklicken des betreffenden Symbols ausgewählt werden können:

Gespräch beginnen



Einführung



Englischer Text



Deutscher Text



Neue Vokabeln laden



Wörterbuch



Schreibblock



Papageien-Modus



Hilfe



Wohin jetzt?



Neue Vokabeln laden

Im oberen Teil des Fensters "Neue Vokabeln laden" werden Sie gefragt, was Sie sich als nächstes ansehen möchten.

Entscheiden Sie sich für ein Szenario, das Sie interessiert.

Zur Auswahl eines neuen Szenarios muß dieses in der Liste der für die aktuelle Stufe und das Thema verfügbaren Liste markiert sein. Diese Liste ist möglicherweise zu lang, als daß sie auf einmal angezeigt werden kann. In diesem Fall können Sie die Bildlaufleiste verwenden.

Markieren Sie das gewünschte Szenario, indem Sie darauf klicken oder unter Verwendung der Auf- und Abwärts-Pfeiltasten. Im Teil "In England" ist es möglich, gleichzeitig mehrere Szenarios zum Laden

auszuwählen. Wenn Sie von dieser Möglichkeit Gebrauch machen, erscheinen im Hauptbildschirm zwei neue Symbole: **Nächste Szene** und **Vorherige Szene**. Statt jedesmal ein neues Szenario zu laden, können Sie jetzt ohne weiteres zwischen verschiedenen Szenarios hin- und herschalten.

Wenn Sie das oder die gewünschten Szenen markiert haben, sehen Sie sich die Möglichkeiten an, die in der Optionsleiste angeboten werden:

Gruppe wählen



Neue Stufe



Thema ändern



Abbrechen



Über diese Option können Sie auf ein anderes Thema wechseln. Klicken Sie einfach auf das betreffende Symbol.
In England

In der Bildschirmmitte erkennen Sie Gesprächspartner. In der linken oberen Ecke befindet sich ein Kasten mit mehreren Werkzeugen, die zur Steuerung der Konversation benutzt werden können. Am unteren Bildschirmrand ist eine Optionsleiste.

Der Kasten links oben enthält drei Einstellungen: Normal, Eigen und Aufnahme. Die momentane Einstellung ist "Normal". Zum Einstellen eines anderen Konversationsmodus klicken Sie auf die betreffende Option.

Unter diesen drei Einstellungen befinden sich zwei weitere: Anzeige und Schritt. Sie sind entweder eingeschaltet (erkennbar an dem **x** in dem Kästchen links daneben) oder ausgeschaltet (Kästchen ist leer). Zum Ein- und Ausschalten klicken Sie einfach einmal auf die Option.

Rechts neben diesen Optionen erkennen Sie Bilder der Gesprächspartner. Hier können Sie wählen, welche Personen die Dialoge übernehmen sollen, die Sie selbst aufgezeichnet haben. Die übrigen sprechen dann von uns aufgenommenen Teile. Die Option zur Integration Ihrer eigenen Gesprächsaufnahme ist entweder eingeschaltet (erkennbar an dem **x** in dem Kästchen neben dem Namen) oder ausgeschaltet (Kästchen ist leer). Zum Ein- und Ausschalten klicken Sie einmal auf den Namen der Person.

Um eigene Gesprächsaufzeichnungen zu machen, müssen Sie deutlich in das Mikrofon sprechen, welches über die entsprechende Buchse an der Rückwand des Computers angeschlossen sein sollte. Während die Aufzeichnung läuft, wird das Gesprächsanzeigefeld rot.

Gesprächsaufzeichnung mit Anzeige

Die Konversation kombiniert Text, die vom Programm bereitgestellte Audioaufzeichnung sowie die Live-Aufnahme Ihres eigenen Dialogs. Jedesmal, wenn die Reihe zu sprechen an Ihnen ist, ändert sich das Gesprächsanzeigefeld zu rot.

Gesprächsaufzeichnung ohne Anzeige

Das Gespräch setzt sich zusammen aus den vom Programm bereitgestellten Audioaufzeichnungen und dem von Ihnen gesprochenen Live-Dialog.

Gesprächsaufzeichnung mit Schrittbetrieb

Die Konversation läuft schrittweise ab. Nach jedem Schritt können Sie mit Hilfe des Menüs das gerade Gesprochene abspielen und auf Wunsch erneut aufnehmen, zum nächsten Schritt weiterschalten (Vorwärts) oder einen Schritt rückwärtsgehen (Rückwärts).

Bei der schrittweisen Konversation ist über die Optionsleiste am unteren Bildschirmrand der Papageien-Modus aktivierbar.

Gesprächsaufzeichnung ohne Schrittbetrieb

Die Konversation läuft ohne Pause ab, und die Audioaufzeichnung findet in Echtzeit statt.

Um die Konversation, die Sie gerade aufnehmen wollen oder gerade aufgenommen haben, abspielen zu können, müssen Sie in der linken oberen Bildschirmecke den Modus "Eigen" wählen.

Am unteren Bildschirmrand befindet sich eine Leiste mit den folgenden Optionen, die durch einmaliges Anklicken des betreffenden Symbols ausgewählt werden können:

Gespräch beginnen



Einführung



EnglischerText



Deutscher Text



Neue Vokabeln
laden



Wörterbuch



Schreibblock



Papageien-Modus



Hilfe



Wohin jetzt?



In England - Wohin jetzt?

Mit Hilfe der Option **Wohin jetzt?** können Sie sich in einen anderen Programmteil begeben, indem Sie ganz einfach das gewünschte Symbol anklicken. Machen Sie von dieser Option Gebrauch, wenn Sie eine andere grammatische Form üben, an einer Bewertungsübung teilnehmen oder das Programm verlassen wollen.

Wählen Sie eine der Optionen durch einfaches Anklicken des betreffenden Symbols:

Zurück zu Szenarios



Vokabular



Satzteile



Sätze



Verben



Test



Benutzerprofil



Hauptmenü



Sätze - Kurzbeschreibung

Der Teil "Sätze" soll veranschaulichen, wie man mit Vokabular, Grammatik und Syntax vollständige, sinnvolle Sätze bildet.

"Syntax" könnte man als eine Erweiterung der Grammatik bezeichnen, die nicht nur die Regeln zur Kombination von einzelnen Worten enthält, sondern auch zur Bildung vollständiger Sätze.

Hier werden Sie nicht mehr nur Wörter zu Satzteilen kombinieren, sondern vollständige Sätze konstruieren. Dies wird es Ihnen ermöglichen, auch an längeren Gesprächen als aktiver Gesprächspartner teilzunehmen.

Sätze

Der Bildschirm "Sätze" ist in mehrere Bereiche unterteilt.

Im oberen Teil sehen Sie einen deutschen Satz. Lesen Sie ihn, und versuchen Sie, ihn ins Englische zu übersetzen.

In der Mitte des Bildschirms wird der entsprechende englische Satz angezeigt, allerdings unterteilt in mehrere Satzteile, von denen jeder auf einer eigenen Zeile steht. Die Reihenfolge ist willkürlich, und es ist jetzt an Ihnen, sie in die richtige Reihenfolge zu bringen. Das heißt, Sie müssen den Satzanfang auf die erste Zeile setzen und die übrigen Satzteile darunter anordnen.

Zum Vertauschen der Satzteile gibt es zwei Möglichkeiten:

- i) Klicken Sie auf einen der englischen Satzteile. Dadurch wird er rot, und der Mauszeiger nimmt diese Form an:



Das ist das Zeichen, daß ein Platzwechsel erfolgen kann. Klicken Sie jetzt auf den Satzteil, mit dem Sie den Platz tauschen wollen. Der zuerst gewählte Satzteil steht jetzt dort, wo vorher der zweite Satzteil war - und umgekehrt.

- ii) Klicken Sie auf einen der englischen Satzteile. Dadurch wird er rot, und der Mauszeiger nimmt diese Form an:



Das ist das Zeichen, daß ein Platzwechsel erfolgen kann. Wenn Sie jetzt aber den Mauszeiger zwischen zwei Reihen plazieren, nimmt der Mauszeiger diese Form an:



..., was bedeutet, daß der zuerst gewählte Satzteil hier dazwischen eingefügt wird. Klicken Sie eine Maustaste, um diesen Einschub zu bestätigen.

Gleichzeitig mit dem ersten Erscheinen des Satzes auf dem Bildschirm wird er auch gesprochen.

Sobald die einzelnen Teile in der richtigen Reihenfolge stehen, wird der nunmehr richtige Satz ein zweites Mal gesprochen, als Hinweis, daß Sie das Problem gelöst haben.

Durch Auswahl des Papageien-Modus können Sie jetzt mit dem vollständigen Satz experimentieren und nicht wie zuvor nur mit den einzelnen Zeilen.

Zum Weiterschalten auf den nächsten Satz klicken Sie auf das Symbol "Nächster Satz", welches in der Optionsleiste am unteren Bildschirmrand erscheint.

Auf jeder Stufe gibt es 25 solcher durcheinandergeratener Sätze, die Sie in Ordnung bringen müssen. Wenn Sie diese Aufgabe abgeschlossen haben, gelangen Sie automatisch zur nächsten Stufe.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie eine Reihe von Optionen, die durch Anklicken des betreffenden Symbols ausgewählt werden können:

Satz hören



Wörterbuch



Schreibblock



Papageien-Modus



Hilfe



Wohin jetzt?



Diese Option spielt den aktuellen Satz vor.

Satzteile - Kurzbeschreibung

Der Programmteil "Satzteile" veranschaulicht, wie Wörter (aus dem Vokabular- und dem Verben-Teil) mit Hilfe grammatikalischer Regeln zu kurzen Satzteilen oder Wortgruppen zusammengefügt werden.

Die "Grammatik" (auch "Sprachlehre") befaßt sich mit den Regeln, anhand derer einzelne Wörter zu Satzteilen und weiter zu Sätzen zusammengebaut werden. Die grammatischen Regeln bilden die Grundlage jeder Sprache, und jede Sprache hat, wie Sie wissen, andere Regeln. Die größten Unterschiede zwischen zwei Sprachen sind nicht so sehr die Wörter oder Zeichen, welche die Bausteine bilden, sondern die Art und Weise, wie diese zu sinnvollen Sätzen konstruiert werden.

"Satzteile" dient als Einführung in die elementaren Bausteine der englischen Grammatik.

Satzteile

In der Bildschirmmitte stehen mehrere englische Satzteile, die alle durch ein gemeinsames Thema miteinander verbunden sind.

Die verschiedenen Werkzeuge dienen dazu, mit diesen Satzteilen zu experimentieren.

Wenn Sie Ihren Mauszeiger auf einen der Satzteile bewegen, wird die deutsche Übersetzung angezeigt.

Wenn Sie auf einen Satzteil klicken, wird er gesprochen. Dabei ändert sich seine Farbe von Schwarz auf Rot.

Am unteren Bildschirmrand erkennen Sie eine Reihe von Optionen. Durch einfaches Anklicken des gewünschten Symbols können Sie wählen zwischen:

Hören



Neues Vokabular laden



Papageien-Modus



Englischer Text



Wörterbuch



Hilfe



Deutscher Text



Schreibblock



Wohin jetzt?



Bei Auswahl dieser Option werden alle gegenwärtig angezeigten Optionen gesprochen.

Bei Auswahl dieser Option werden alle Satzteile ins Englische übersetzt.

Bei Auswahl dieser Option werden alle Satzteile ins Deutsche übersetzt.

Mit dieser Option können Sie das Thema und die Lernstufe wechseln.

Benutzerprofil - Kurzbeschreibung

Das Benutzerprofil zeigt Ihre Leistungen und Fortschritte in Englisch lernen am PC.

Dabei werden nicht nur die Resultate der einzelnen Tests aufgezeichnet, sondern Sie können sich auch einen Überblick über Ihre Fortschritte in den einzelnen Disziplinen verschaffen.

Benutzerprofil (Fortschrittsdiagramm)

Sehen Sie sich das Balkendiagramm etwas näher an:

Die senkrechte Position eines Balkens zeigt die Lernstufe des Tests an.

Die waagrechte Position des Balkens zeigt, in welchem Programmteil der Test durchgeführt wurde.

Der Buchstabe weist auf den Namen der Bewertungsübung hin.

Die Farbe des Balkens zeigt, wie gut Sie in dem Test abgeschnitten haben (ungefähre Punktezahl).

Ein grauer Balken besagt, daß auf dieser Lernstufe und für diesen Programmteil noch kein Test durchgeführt wurde.

Die Legende enthält detaillierte Informationen über die Bedeutung der fünf Buchstaben und der drei Farben.

Wenn Sie den Mauszeiger auf einen der farbigen Balken bewegen, wird die exakte Punktezahl für den betreffenden Test angezeigt. Der Punktestand, der gespeichert und im Benutzerprofil angezeigt wird, ist die bisher erzielte Bestleistung für den betreffenden Test und die Stufe.

Wenn Sie die Resultate eines Tests verbessern möchten, können Sie den betreffenden Balken klicken, um so auf den Test zurückzuschalten.

Die äußerste linke Spalte ist "Vokabel-Gruppen". Jeder dieser Balken besteht aus zehn oder elf kleineren Blöcken, welche Ihre Resultate in den Tests der einzelnen Vokabelgruppen darstellen.

Wenn Sie den Mauszeiger über diese Blöcke bewegen, wird die exakte Punktezahl, zusammen mit dem Namen der Vokabelgruppe, angezeigt. Durch Anklicken schalten Sie auf den betreffenden Test.

Am unteren Bildschirmrand erscheinen mehrere Optionen, die durch Anklicken des betreffenden Symbols ausgewählt werden können.

Zeit-Diagramm



Wörterbuch



Schreibblock



Hilfe



Wohin jetzt?



Anhand des Zeitdiagramms können Sie Ihre Fortschritte in den einzelnen Disziplinen von Englisch lernen am PC - entweder im Verlauf der letzten 30 Tage oder seit Beginn der Arbeit mit dem Programm - beobachten.

Benutzerprofil (Zeitdiagramm)

In der Mitte des Bildschirms erscheint ein Diagramm mit einer Zeitachse. Es enthält Kurven in verschiedenen Farben, die den verschiedenen Teilen von Englisch lernen am PC entsprechen (für Einzelheiten verweisen wir auf die Legende).

Das Diagramm zeigt die Entwicklung Ihrer Leistungen in den verschiedenen Disziplinen. Sie sehen auf einen Blick, ob Sie Fortschritte zu verzeichnen haben oder nicht. Außerdem können Sie feststellen, wo Sie sich vermehrt anstrengen sollten.

Am unteren Bildschirmrand werden die verfügbaren Optionen präsentiert:

Profil



Letzte 30 Tage



Insgesamt



Wörterbuch



Schreibblock



Hilfe



Wohin jetzt?



Die Punktekarte zeigt Ihre Bestleistungen in den verschiedenen Tests und Bewertungsübungen.

Diese Option setzt die Zeitachse auf die letzten 30 Tage.

Diese Option ändert die Zeitachse so, daß die gesamte Zeit angezeigt wird, in der Sie mit dem Programm gearbeitet haben.

Benutzerprofil - Wohin jetzt?

Mit Hilfe der Option **Wohin jetzt?** können Sie sich in einen anderen Programmteil begeben, indem Sie ganz einfach das gewünschte Symbol in der Optionsleiste anklicken. Benutzen Sie diese Möglichkeit, wenn Sie eine andere Disziplin üben, einen Bewertungstest durchführen oder das Programm verlassen möchten.

Wählen Sie eine der folgenden Optionen, indem Sie das betreffende Symbol klicken:

Vokabular



Satzteile



Sätze



Verben



Hauptmenü



Bewertungsübungen - Kurzbeschreibung

Die Bewertungsübungen dienen zur Erprobung Ihrer Kompetenzen in den verschiedenen Teilbereichen von Englisch lernen am PC. Es gibt eine Reihe verschiedener Übungsarten, je nachdem, was getestet wird:

Wortsuche	Vokabular und Verben
Multiple Choice	Vokabeln, Verben, Satzteile und Sätze
Kombiniert	Verben, Satzteile und Sätze
Fruit Mania	Satzteile und Sätze
Baublöcke	In England (Szenarios)

Autoren

Klicken Sie auf die einzelnen Rubriken, um zu erfahren, wer die Autoren des Programms sind.

Programmierung

Grafiken

Quellmaterial und Datendateien

Hilfe und Dokumentation

Qualitätssicherung

Produzent

Mindscape International

Programmierung

Ian Parkin

Stuart Reece

Hayley Hibberd

Kerry Hodgson

Chris Jordan

Martin Smedley

Grafische Gestaltung

Andrea Smith

Helen Drakeley

Nigel Spencer

Quellmaterial und Datendateien

Emma Pritchard

Marie-Hélène Beziat

Colette Leclercq-Hallam

Sylvain Vaivre

Andrew Partlow

Jason Mosley

Mark Winter

Kelly Sherwood

Robert Amour

Huw Roberts

Seth Wainright

Hilfe und Dokumentation

Andrew Partlow

Matthew James

Qualitätssicherung

Andrew Partlow

Jason Mosley

Mark Winter
Kelly Sherwood
Robert Amour
Huw Roberts
Seth Wainright
Marie-Hélène Beziat

Produzent

Geoff Glossop
Mark Lewis

Mindscape International

Qualitätssicherung: Mia Garside
Mark Machin
Hugo
Neil Soane

Koordination: Juliet Pitt

Marketing: Spencer Crossley

Produzent: Clive Fort

Englische Grammatik - Substantive

Gebrauch der Substantive

Einem englischen Substantiv wird in der Regel ein bestimmter oder ein unbestimmter Artikel vorangestellt.

Der bestimmte Artikel weist auf eine bestimmte Person oder Sache hin.	e.g.	The chair The table I saw the cat	Der Stuhl Der Tisch Ich sah die Katze
Der unbestimmte Artikel bezieht sich auf ein Objekt unter vielen, ohne daß dem speziellen Gegenstand besondere Bedeutung beigemessen wird.	e.g.	I picked up a chair. A man walked into the office.	Ich nahm einen (d. h. irgend einen) Stuhl. Ein Mann trat ins Büro (irgend jemand).

Englische Substantive lassen sich in zwei Kategorien unterteilen: konkrete und abstrakte. Konkrete Substantive sind solche, die man sehen und anfassen kann, abstrakte Substantive kann man nicht sehen und auch nicht anfassen.

Beispiele abstrakter Substantive:

love - Liebe
peace - Frieden
war - Krieg

hope - Hoffnung
 exhaustion - Erschöpfung

Abstrakte Substantive kommen ohne Artikel aus.

e.g. Make love not war. - Wörtlich: Macht Liebe, nicht Krieg!
 Give peace a chance. - Gebt dem Frieden eine Chance.
 The horse collapsed from exhaustion. - Das Pferd brach vor Erschöpfung zusammen.

Im Englischen gibt es außerdem auch sog. kollektive Substantive. Diese bezeichnen in der Regel eine Gruppe von Menschen oder Tieren.

e.g. A **pride** of lions. - Ein Rudel Löwen
 A **school** of fish. - Eine Schule von Fischen
 A **gaggle** of geese. - Eine Gänseherde
 A **herd** of cows. - Eine Kuhherde
 A **swarm** of bees. - Ein Bienenschwarm

Englische Grammatik - Substantive

Geschlecht der Substantive

Englische Substantive weisen im allgemeinen kein grammatisches Geschlecht auf. Dennoch kommt ein Geschlecht in ganz wenigen Fällen zum Ausdruck, nämlich bei der Verwendung Pronomen. Sehen Sie sich die folgenden Beispiele an:

The **tortoise** disappeared under **its** shell. - Die Schildkröte verschwand unter ihrem Panzer.
She was a lovely **ship** and I miss **her**. - Es war ein herrliches Schiff, und ich vermisse es.

Fahrzeuge werden häufig als weiblich behandelt und kleine Tiere als sächlich.

Organisationen oder Firmen im Singular werden ebenfalls als sächliche Substantive behandelt. z. B. **The Bank** decided to raise **its** lending rate. - Die Bank beschloß, ihre Darlehenszinsen zu erhöhen

Englische Grammatik - Substantive

Der Plural der Substantive

In der Regel wird der Plural eines Substantivs durch Anhängen eines **-s** oder **-es** (bei Substantiven auf **-i -o -e -ch -sh**) gebildet. Dabei gibt es einige Ausnahmen:

<u>Singular</u>		<u>Plural</u>	
child	- Kind	children	- Kinder
man	- Mann/Mensch	men	- Männer/Menschen
person	- Person	people	- Leute
sheep	- Schaf	sheep	- Schafe

Englische Grammatik - Adjektive

Gebrauch der Adjektive

Englische Adjektive in der attributiven Stellung (d. h. VOR dem Substantiv) sind unveränderlich, auch wenn das Substantiv im Plural steht. Beispiele:

<u>Singular - Adjektiv</u>	<u>Plural - Adjektiv</u>
one black shoe - ein schwarzer Schuh	two black shoes - zwei schwarze Schuhe
one happy child - ein glückliches Kind	two happy children - zwei glückliche Kinder

Ebensowenig ändert sich das Adjektiv in der prädikativen Stellung:

<u>Singular - Adjektiv</u>	<u>Plural - Adjektiv</u>
The shoe is black . - Der Schuh ist schwarz	The shoes are black . - Die Schuhe sind schwarz
The child is happy . - Das Kind ist glücklich	The children are happy . - Die Kinder sind glücklich

Es gibt einige wenige Adjektive, die nur prädikativ verwendet werden. Sie beginnen meist mit einem **a**-. Für diese gibt es keine deutschen Entsprechungen.

z. B. The ship is **afloat**. - Das Schiff schwimmt.
Our friends are **abroad**. - Unsere Freunde sind im Ausland.
The balloon is **aloft**. - Der Ballon fliegt.

Englische Grammatik - Adjektive

Komparative und superlative Adjektive - Die Steigerung

Komparative Adjektive

Der Komparativ wird im Englischen gewöhnlich durch Anhängen von **-er** an die positive Form des Adjektivs gebildet. Wie etwa hier:

<u>Positiv</u>	<u>Komparativ</u>
small - klein	smaller - kleiner
fast - schnell	faster - schneller
black - schwarz	blacker - schwärzer

Endet das Adjektiv auf **y** wird dieses durch ein **i** ersetzt, und danach wird **-er** angehängt. Beispiele:

<u>Positiv</u>	<u>Komparativ</u>
happy - glücklich	happier - glücklicher
sunny - sonnig	sunnier - sonniger
pretty - hübsch	prettier - hübscher

Gewisse Komparative lassen sich nicht auf diese Weise bilden und erfordern stattdessen die Steigerungswörter **more** und **less**. Typische Beispiele sind:

<u>Positiv</u>	<u>Komparativ</u>
usual - üblich	less usual - weniger üblich
popular - beliebt	more popular - beliebter
exciting - aufregend	more exciting - aufregender

Es handelt sich hierbei meist um drei- oder mehrsilbige Adjektive bzw. um solche, die sich aus einem Partizip herleiten.

Superlative Adjektive

Superlative Adjektive werden meistens durch Anhängen von **-est** an die positive Form des Adjektivs gebildet, wie in diesen Beispielen:

Positiv	Superlativ
small - klein	smallest - kleinste
fast - schnell	fastest - schnellste
black - schwarz	blackest - schwärzeste

Wenn hier das Adjektiv auf **-y** endet, wird **-y** durch **-i** ersetzt und die Endung **-est** angefügt:

Positiv	Superlativ
happy - glücklich	happiest - glücklichste
sunny - sonnig	sunniest - sonnigste
pretty - hübsch	prettiest - hübscheste

Auch hier werden bei drei- und mehrsilbigen Adjektiven die Steigerungswörter **most** und **least** zu Hilfe genommen:

Positiv	Superlativ
expensive - teuer	most expensive - teuerste
usual - üblich	least usual - unüblichste
exciting - aufregend	most exciting - aufregendste

Zwei wichtige Adjektive sind in allen drei Formen unregelmäßig:

Positiv	Komparative	Superlativ
good - gut	better - besser	best - beste
bad - schlecht	worse - schlechter	worst - schlechteste

Englische Grammatik - Verneinung

Gebrauch der verneinten Form

Verneinte Aussagen werden grundsätzlich durch Einfügen von **not** gebildet. **Not** wird einfach in die normale Satzstellung eingefügt, folgt jedoch bei folgenden Verben stets nach dem Verb:

<u>Modalverben</u> .	z. B.	I can not come out tomorrow.	- Ich kann morgen nicht ausgehen
<u>Hilfsverben</u> .	z. B.	I have not got a clue	- Ich habe keine Ahnung
<u>Verb 'to be'</u> (sein)	z. B.	I am not interested.	- Ich bin nicht interessiert

Enthält der Satz (1) ein Modal-, (2) ein Hilfs- und (3) ein Vollverb (normalerweise in dieser Reihenfolge), dann wird **not** nach dem Modalverb eingeschoben. Etwa so:

I (1) will not (2) have (3) seen her by then.	- Ich werde sie bis dahin nicht gesehen haben
He (1) could not (2) have (3) expected such a response.	- Er hätte eine solche Antwort nicht erwarten können

In Sätzen ohne Modal- oder Hilfsverben wird stattdessen das Hilfsverb **do** + not eingefügt. Sehen Sie sich die folgenden Beispiele an:

They do not care.	- Es ist ihnen egal
I do not want to talk about it.	- Ich will darüber nicht sprechen
We do not expect a lot.	- Wir erwarten nicht viel

Das Hilfsverb **do** und **not** verschmelzen normalerweise wie folgt (mit Apostroph):

Ausgeschriebene Form	Verkürzte Form
do not	don't
does not	doesn't
can not	can't
could not	couldn't
have not	haven't
has not	hasn't

Englische Grammatik - Adverbien

Bilden von Adverbien

Adverbien werden in den meisten Fällen durch Anhängen des Suffixes **-ly** an die positive Form des Adjektivs gebildet. Etwa so:

Adjektiv		Adverb	
slow	slowly	- langsam	
quick	quickly	- schnell	
quiet	quietly	- still, leise	

Bei Adjektiven auf **-ble** fällt das **-e** weg und wird durch **-y** ersetzt. Dies gilt auch für **true** und **due**:

Adjektiv		Adverb	
sensible	sensibly	- vernünftig	
due	duly	- geziemend	
true	truly	- wahr, echt	

Adjektive auf **-y** verlieren zumeist das **-y**. Stattdessen wird **-ily** angehängt:

Adjektiv		Adverb	
happy	happily	- glücklich	
cheery	cheerily	- fröhlich	

Einige einsilbige Adjektive behalten das **-y** und erhalten die Endung **-ly**:

Adjektiv		Adverb	
sly	slyly	- schlau	
coy	coyly	- geziert	

Englische Grammatik - Adverbien

Gebrauch der Adverbien

Adverbien beschreiben Adjektive oder Handlungen und stehen in der Regel nach dem Verb. Sehen Sie sich die folgenden Beispiele etwas näher an:

He walks slowly .	- Er geht langsam
I approached the man cautiously .	- Ich näherte mich dem Mann vorsichtig
We were happily kissing.	- Wir küßten uns glücklich

Der Komparativ der Adverbien

Die Komparativform der Adverbien wird meist mit Hilfe von **more** (für Aufwärtssteigerungen) oder **less** (für Abwärtssteigerungen) gebildet. Wie etwa hier:

I was walking **more** quickly than my friend - Ich ging schneller als mein Freund

Englische Grammatik - Pronomen

Gebrauch der Pronomen

Pronomen sind Stellvertreter für Substantive und dienen so zur Vermeidung von unnötigen, schwerfällig wirkenden Wiederholungen. Ein Beispiel soll verdeutlichen, was gemeint ist:

Hier der Satz mit wiederholtem Substantiv:

I went to John's house to see John. - Ich ging zu Johns Haus, um John zu besuchen

Und hier der gleiche Satz, jedoch mit einem Pronomen:

I went to John's house to see **him**. - Ich ging zu Johns Haus, um ihn zu besuchen

Die Liste der **Pronomen in der Subjektform**:

I	- ich
you	- du
he	- er
she	- sie
it	- es
we	- wir
you	- ihr
they	- sie

Und hier die Liste der **Pronomen als direkte Objekte**...

me	- mich
you	- dich
him	- ihn
her	- sie
it	- es
us	- uns
you	- euch
them	- sie

Ein paar Beispiele für Pronomen als direkte Objekte...

Louise sees me every morning.	- Louise sieht mich jeden Morgen
John is following you .	- John folgt dir
I am selling it .	- Ich verkaufe es
You do not understand her .	- Du verstehst sie nicht
Is she waiting for us ?	- Wartet sie auf uns?
Will you buy them ?	- Wirst du sie kaufen?

Im Englischen besteht kein Unterschied zwischen **Pronomen als indirekten** und **Pronomen als direkten Objekten**, nur, daß das indirekte Objekt mit "to" eingeleitet wird.

Give me the keys.	- Gib mir die Schlüssel
Give the keys to them .	- Gib die Schlüssel ihnen

Wenn in einem Satz mehrere Pronomen aufeinanderstoßen, erscheinen sie zumeist in der Reihenfolge direktes Objekt, gefolgt vom indirekten Objekt, wie Sie hier sehen können:

He gives **it** to **me**. - Er gibt es mir

I sell it to you .	- Ich verkaufe es dir
You show them to us .	- Ihr zeigt sie uns
He sends them to you .	- Er schickt sie euch
I repeat it to him .	- Ich wiederhole es ihm
You sell it to them .	- Du verkaufst es ihnen

Englische Grammatik - Pronomen

Demonstrativpronomen (wie **this/these** und **that/those**)

Demonstrativpronomen dienen meist dazu, zwischen Objekten zu unterscheiden, die näher oder weiter weg vom Sprecher sind.

Im Singular:

This anorak is blue but that anorak is red.	- Dieser Anorak ist blau, aber jener ist rot
Would you rather have this coat or that coat?	- Möchtest du lieber diesen Mantel oder jenen?

Das Substantiv kann normalerweise beim zweiten Mal wegfallen. Etwa so:

These pears are riper than those.	- Diese Birnen sind reifer als jene
These children are reading but those are watching television.	- Diese Kinder lesen, aber jene sehen fern
These are my relatives and those are yours.*	- Dies hier sind meine Verwandten und diese dort die Deinen

*Das Possessivpronomen 'yours' ersetzt hier das Substantiv 'your relations'.

Englische Grammatik - Pronomen

Reflexive Pronomen

Sehen Sie sich die reflexiven (rückbezüglichen) Pronomen an:

I ... myself	- ich ... mir
you ... yourself	- du ... dir
he ... himself	- er ... sich
she ... herself	- sie ... sich
we ... ourselves	- wir ... uns
you ... yourselves	- ihr ... euch
they ... themselves	- sie ... sich

Reflexive Pronomen beziehen sich zurück auf das Subjekt des Satzes. Auf diese Weise wird unmißverständlich ausgedrückt, daß sich die Handlung auf das Subjekt selbst bezieht. Etwa in diesen Fällen:

I am washing myself .	- Ich wasche mich (selbst)
She saw herself in the mirror.	- Sie sah sich (selbst) im Spiegel
They hid themselves in the house.	- Sie versteckten sich im Haus

Englische Grammatik - Pronomen

Relativpronomen

Die englischen Relativpronomen sind: **who, which, that, whom**.

Relativpronomen verbinden einen untergeordneten mit einem Hauptsatz und beziehen sich zurück auf ein vorher erwähntes Substantiv (das Subjekt oder Objekt des Hauptsatzes). In der Regel stehen sie am Anfang des untergeordneten Satzes, wie etwa in diesen Beispielen:

The girl, who I saw.	- Das Mädchen, das ich sah
The table, which was left in the hall.	- Der Tisch, der im Korridor gelassen wurde
The cat, that sat on the mat.	- Die Katze, die auf der Fußmatte saß

N.B. Das Relativpronomen **which** darf niemals für Personen benutzt werden, ganz gleich, ob sie das Subjekt oder das Objekt des Hauptsatzes sind.

Das Relativpronomen **whom** wird nur noch selten (in der gehobenen Sprache) verwendet. Stattdessen wird heute meist **who** benutzt, vor allem in der gesprochenen Sprache.

Relativpronomen lassen sich auch mit Präpositionen kombinieren, die dem Relativpronomen in den untergeordneten Sätzen meist vorangehen. Beispiele:

The room, in which I had just eaten.	- Das Zimmer, in dem ich gerade gespeist hatte
The girl, to whom I had given my key.	- Das Mädchen, dem ich meinen Schlüssel gegeben hatte

Es ist aber auch möglich, die Präposition an das Satzende zu stellen. Wie hier:

The girl, who I gave my key to.	- Das Mädchen, dem ich meinen Schlüssel gegeben hatte
---------------------------------	---

Das Relativpronomen **whose** ist possessiv und zeigt an, daß die Sache oder die Person, die danach folgt, das Besitzobjekt des Subjekts des Hauptsatzes ist. Wie in diesen Beispielen:

The child whose mother I had spoken to.	- Das Kind, mit dessen Mutter ich gesprochen hatte
The man, whose wife is the cleaner, was waiting in the foyer.	- Der Mann, dessen Frau die Putzfrau ist, wartete im Vorzimmer.

Englische Grammatik - Besitz (der Genitiv)

Anzeige eines Besitzverhältnisses

Im Englischen wird das Besitzverhältnis in der Regel dadurch angezeigt, daß dem Substantiv im Singular ein **'s** angehängt wird. Das sieht so aus:

Michael 's car	- Michaels Auto
Jenny 's happiness.	- Jennys Freude
Joseph 's fear of heights.	- Josephs Höhenangst

Im Plural wird lediglich ein Apostroph angehängt, wie Sie hier sehen können:

The workers' car park.	- Der Parkplatz der Arbeiter
The politicians' meeting.	- Das Treffen der Politiker
The horses' galloping feet.	- Die galoppierenden Pferdehufe

Besitz wird ferner durch **possessive Adjektive** angezeigt. Im Englischen sind dies:

My	- mein
your	- dein / euer
his	- sein
her	- ihr
its	- sein
our	- unser
their	- ihr

Und zur Veranschaulichung einige Beispiele:

my cat	- meine Katze
your rabbit	- dein Kaninchen
his life	- sein Leben
her advantage	- ihr Vorteil
its food	- sein Futter
our baby	- unser Baby
their choice	- ihre Wahl

Daneben gibt es auch Possessivpronomen, die nach dem Substantiv verwendet werden, wie hier:

These shoes are mine .	- Diese Schuhe sind mein (meine)
This coat is yours .	- Dieser Mantel ist dein (deiner)
That book is his/hers .	- Jenes Buch ist seines/ihrer
How are those children of ours ?	- Wie geht es unseren Kindern (ironisch)
When did you see that son of theirs ?	- Wann hast du deren Sohn gesehen (ironisch)

In den obigen Beispielen dienen die Possessivpronomen dazu, eine zweite, unnötige Erwähnung des Substantivs zu vermeiden (Diese Schuhe sind meine Schuhe). Der gleiche Sachverhalt kann aber genauso gut mit dem possessiven Adjektiv ausgedrückt werden:

These are my shoes.	- Dies sind meine Schuhe
That is your coat.	- Dieser dort ist dein Mantel

Englische Grammatik - Frageform

Formulieren von Fragen

Man kann zwischen zwei Arten von Fragen unterscheiden, und zwar nach der Antwort, die darauf zu erwarten ist. Die erste Kategorie sind die **Ja/Nein-Fragen**, die als Antwort Ja oder Nein (oder "Weiß nicht") erzeugen. Die zweite Frageform benutzt ein spezielles **Fragewort**.

Ja/Nein-Fragen

Diese werden im allgemeinen auf zwei Arten gebildet:

- Reihenfolge im Satz: Modal-/Hilfsverb, Subjekt, Vollverb
- durch Umstellen von Subjekt und Verb.

Beispiele:

Have you any children?	- Haben Sie Kinder?
Is he married?	- Ist er verheiratet?
Can you help me?	- Kannst du mir helfen?
Will you marry me?	- Willst du mich heiraten?

Enthält der Satz kein Hilfs- oder Modalverb, wird das Hilfsverb do für die Formulierung der Frage hinzugezogen. Etwa so:

Do you like the town? - Gefällt Ihnen die Stadt?
Did he notice my new dress? - Hat er mein neues Kleid bemerkt?
Do they intend to have children? - Wollen sie Kinder haben?

Fragewörter

Will man mit einer Frage mehr Informationen bekommen als nur gerade "Ja", "Nein" oder "Weiß nicht", werden vorzugsweise Fragewörter benutzt. Hier ein paar Beispiele:

Question:	What do you want?	- Was willst du?
Answer:	I would like to go home.	- Ich möchte nach Hause gehen.
Question:	Which jumper suits me?	- Welcher Pullover steht mir?
Answer:	The blue one.	- Der blaue.
Question:	Who is coming to dinner?	- Wer kommt zum Nachtessen?
Answer:	Our father.	- Unser Vater.
Question:	Why did you arrive so late?	- Weshalb bist du so spät gekommen?
Answer:	Because I did not know my way to the theatre.	- Weil ich den Weg ins Theater nicht wußte.
Question:	When is the football game?	- Wann beginnt das Fußballspiel?
Answer:	At seven o' clock.	- Um sieben Uhr.
Question:	Whose is this car?	- Wem gehört dieses Auto?
Answer:	It is Jenny's.	- Es ist Jennys.
Question:	How did you get here?	- Wie bist du hingekommen?
Answer:	By car.	- Mit dem Auto.

Fragewörter geben einen Hinweis auf die Art von Antwort, die man erwartet.

What, which und **who** verlangen normalerweise nach einer Antwort in Form eines Substantivs. **Which** kann für Personen und unbelebte Wesen benutzt werden, während sich **who** immer nur auf eine Person bezieht.

When verlangt eine Zeitangabe als Antwort.

Whose verlangt nach der Angabe eines Besitzers.

How verlangt nach einer Antwort, die meist ein Adverb oder ein Adverbialsatz ist (Art und Weise).

What kann für Fragen allgemeiner Art benutzt werden. Die Antwort ist nicht immer nur ein Substantiv, wie aus diesen Beispielen hervorgeht:

What are you doing tonight? - Was hast du heute abend vor?
What is your opinion on this matter? - Was ist deine Meinung zu dieser Geschichte?

Englische Grammatik - Verben

Befehlsform (Imperativ)

Die Befehlsform wird für Befehle und Anweisungen benutzt. Sie wird im Englischen einfach mit der Grundform des Verbs gebildet, ganz gleich, ob eine oder mehrere Personen angesprochen werden:

Turn right John. - Fahre nach rechts, John
Take an apple. - Nimm dir einen Apfel
Sit down everybody. - Setzt euch alle hin
Stand up. - Steht auf
Press the button to start the computer. - Knopf drücken, um den Computer einzuschalten

Die negative Form des Imperativs wird für Warnhinweise und Verbote benutzt. Dabei wird der Grundform des

Verbs das Hilfsverb do not bzw. seine abgekürzte Form eingefügt:

Don't speak so loudly. - Sprich/sprecht nicht so laut!
Don't laugh. - Lach/lacht nicht!
Don't do that. - Tu/tut das nicht!

Englische Grammatik - Dauer von Ereignissen/Handlungen

Im Englischen wird für den Ausdruck der Dauer die progressive Vergangenheit benutzt. Mit dem **Perfekt** wird auch angezeigt, daß die Handlung oder der Zustand nach wie vor andauert, also bis in die Gegenwart reicht. Etwa in diesen Beispielen:

I **have been studying** German for five years. - Ich lerne seit fünf Jahren Deutsch
We **have been** on holiday for 2 weeks. - Wir sind seit zwei Wochen auf Urlaub
How long **have you worked** here? - Wie lange arbeiten Sie schon hier?

In Kombination mit dem **Plusquamperfekt** kann ausgedrückt werden, daß eine Handlung in der Vergangenheit stattfand, bis zu einem gewissen Zeitpunkt andauerte, und daß danach ein anderes Ereignis eintrat, das weniger weit zurückliegt, etwa in diesen Beispielen:

I **had** been studying German for 5 years and then I stopped. - Ich hatte fünf Jahre lang Deutsch gelernt und gab es dann auf.
We **had been** on holiday for 2 weeks, when we had to come home. - Wir waren seit zwei Wochen in Urlaub gewesen, als wir zurückfahren mußten.
How long **had** you **worked** there before you were sacked? - Wie lange hatten Sie hier gearbeitet, bevor man Sie entließ?

Englische Grammatik - Verben

Regelmäßige Verben

Die regelmäßigen Verben englischen Verben finden Sie im Wörterbuch unter ihrer Grundform, dem **Infinitiv**. Sie werden fast immer von **to** begleitet. Beispiele:

to play - spielen
to cook - kochen
to talk - reden

Im **Präsens (Gegenwart)tense** ändert das Verb sich bei der Konjugation nicht, mit Ausnahme der 3. Person Singular, bei der am Ende ein **-s** angehängt wird, z. B.:

I play - ich spiele
you play - du spielst
he **plays** - er spielt
she **plays** - sie spielt
we play - wir spielen
you play - ihr spielt
they play - sie spielen

Das **Imperfekt (einfache Vergangenheit)** sowie das **Partizip Perfekt** werden durch Anhängen von **-ed** an das Verb gebildet, etwa so:

z. B. played - gespielt

Das Partizip Präsens wird durch Anhängen der Endung **-ing** an die Grundform des Verbs gebildet, z. B.:

z. B. playing - spielend

N.B. Bei Verben auf **-o**, **-ch**, **-sh**, **-ss**, **-x** und **-zz** wird vor dem **-s** der dritten Person Singular noch ein **-e** eingefügt.

he goes	- er geht
he watches	- er schaut zu
he pushes	- er stößt
he passes	- er geht vorbei
he faxes	- er sendet ein Fax
it fizzes	- es sprudelt

Das **Futur (Zukunft)** wird mit Hilfe der folgenden Formen der Modalverben **will** oder **shall** gebildet, die mit dem Verb kombiniert werden:

I will / I shall	- ich werde
you will	- du wirst
he/she/it will / he/she shall	- er/sie/es wird
we will / we shall	- wir werden
you will / you shall	- ihr werdet
they will / they shall	- sie werden

Beispiele:

I will go to the party.	- Ich werde zu der Party gehen
He shall do his homework afterwards	- Er wird seine Hausaufgaben nachher machen
We will hear music shortly	- Wir werden gleich Musik hören
They will celebrate on the 21st of March	- Sie werden am 21. März feiern

Englische Grammatik - Verben

Unregelmäßige Verben

Dies sind Verben, deren Vergangenheitsform und deren Partizip Perfekt nicht durch Anhängen des Suffix **-ed** gebildet werden. Sie verhalten sich also nicht regelmäßig; manche von ihnen erfahren in den verschiedenen Zeiten überhaupt keine Änderung, wie an folgenden zwei Beispielen gezeigt wird:

to bet	- wetten (Grundform)
I bet £5.	- ich wettete £5 (Imperfekt)
I have bet £5.	- ich habe £5 gewettet (Partizip Perfekt)
to shut	- schließen (Grundform)
I shut the window.	- ich schloß das Fenster (Imperfekt)
I have shut the window.	- ich habe das Fenster geschlossen (Partizip Perfekt)

Daneben gibt es wie im Deutschen sog. starke Verben, deren Stamm sich im Imperfekt und im Partizip Perfekt so stark ändert, daß sie manchmal kaum mit dem Infinitiv verwandt scheint. Solche starken Verben muß man speziell lernen.

Bei gewissen Verben sind die Formen des Imperfekt und des Partizip Perfekt identisch:

	<u>Infinitiv</u>		<u>Imperfekt</u>		<u>Partizip Perfekt</u>
to bleed	- bluten	bled	- blutete	bled	- geblutet
to buy	- kaufen	bought	- kaufte	bought	- gekauft
to catch	- fangen	caught	- fing	caught	- gefangen

Daneben gibt es andere Verben, deren Imperfekt und Partizip Perfekt zwar ähnlich klingen, deren Schreibweise jedoch etwas unterschiedlich ist:

	<u>Infinitiv</u>		<u>Imperfekt</u>		<u>Partizip Perfekt</u>
to learn	- lernen	learnt	- lernte	learned	- gelernt

to smell	- riechen	smelt	- roch	smelled	- gerochen
to spill	- verschütten	spilt	- verschüttete	spilled	- verschüttet

Und schließlich gibt es Verben, die drei unterschiedliche Formen aufweisen:

	<u>Infinitiv</u>		<u>Imperfekt</u>		<u>Partizip Perfekt</u>
to begin	- beginnen	began	- begann	begun	- begonnen
to see	- sehen	saw	- sah	seen	- gesehen
to be	- sein	was	- war	been	- gewesen

Englische Grammatik - Verben

Modalverben

Im Englischen sind dies:

shall / will	- werden (Futur und eine Form des Versprechens)
can / could	- können (Indikativ und Konditional)
may / might	- dürfen (Indikativ und Konditional)
must	- müssen
should	- sollen
would	- würden
ought to	- sollen (im Sinn einer moralischen Verpflichtung)

Im folgenden werden die häufigsten Verwendungen der Modalverben kurz beschrieben. Dies ist jedoch nicht als eine vollständige Zusammenstellung gedacht.

Shall/will - zur Angabe eines Ereignisses in der Zukunft (auch eine schwache Form der Willensäußerung)

Beispiele:

I shall leave at 3 o'clock tomorrow.	- Ich werde um 3 Uhr morgen abfahren
He will do his homework as soon as possible.	- Er wird seine Hausaufgaben so bald wie möglich erledigen

Beide diese Modalverben können in der positiven Form zu 'll verkürzt werden. Das sieht dann so aus (das heißt die beiden Verben sind nicht mehr unterscheidbar):

I'll leave at 3 o'clock.	- Ich werde/will um 3 Uhr morgen abfahren
He'll do his homework.	- Er wird seine Hausaufgaben so bald wie möglich erledigen

In der negativen Form werden sie zu **shan't** bzw. **won't** verkürzt:

I won't do that for you	- Das werde ich nicht für dich tun
He shan't stop for long.	- Er wird nicht lange bleiben

N.B. In Fragesätzen mit den Modalverben **will/shall** wird im allgemeinen für die 1. Person Singular und Plural die Form **shall** bevorzugt:

Shall I leave now?	- Soll ich jetzt gehen?
Shall we go to the cinema tonight?	- Sollen/wollen wir heute abend ins Kino gehen?

Can/Could

Verwendungen:

- Angabe, daß man imstande ist, eine Handlung zu vollführen
- höflicher Vorschlag

Beispiele:

- I **could** swim 50 lengths without stopping. - Ich könnte 50 Längen schwimmen, ohne anzuhalten
- Could** you pass me the butter, please - Könntest du mir bitte die Butter reichen?

Diese Modalverben werden nur in der negativen Form verkürzt, und zwar so:

Ausgeschrieben	Verkürzt
cannot	can't
could not	couldn't

May/Might

Verwendungen:

- Angabe einer Möglichkeit, Wahrscheinlichkeit
- Bitte um Erlaubnis
- Höfliche Form der Anfrage

Beispiele:

- We **may** feel like going to the cinema tonight. - (etwa:) Vielleicht haben wir heute Abend Lust, ins Kino zu gehen
- My parents have said that I **may** go to the party tonight. - Meine Eltern haben gesagt, ich könne/dürfe heute abend zu der Party gehen
- I wonder if I **might** ask you a question? - Dürfte ich Ihnen eine Frage stellen

Diese Modalverben werden in der negativen Form wie folgt verkürzt:

Ausgeschrieben	Verkürzt
might not	mightn't
may not	mayn't

(Die verkürzte Form **mayn't** wird ganz selten gebraucht.)

Must

Verwendung:

- um auszudrücken, daß keine andere Wahl besteht
- für Befehle und Vorschriften

Beispiele:

- My teacher says that I **must** do my homework. - Mein Lehrer sagt, ich müsse meine Aufgaben machen
- You **must** take your pills regularly. - Sie müssen diese Tabletten regelmässig einnehmen

Dieses Modalverb wird ebenfalls nur in der negativen Form verkürzt:

Ausgeschrieben	Verkürzt
must not	mustn't

Should

Verwendungen:

- zur Angabe einer moralischen Verpflichtung
- zur Erteilung eines Ratschlags
- für logische Schlußfolgerungen

Beispiele:

We really **should** take more care of the garden.

- Wir sollten uns wirklich mehr um den Garten kümmern

You **should** help him as often as possible.

- Du solltest Ihm so oft wie möglich helfen

We showed him all the rules, he **should** be able to play football now.

- Wir haben ihm alle Regeln gezeigt, also sollte er jetzt Fußball spielen können

Dieses Modalverb wird in der negativen Form wie folgt verkürzt:

Ausgeschrieben
should not

Verkürzt
shouldn't

Would

Verwendungen:

- höfliche Aufforderung
- höfliche Äußerung eines Wunsches
- gewohnheitsmäßige Handlung in der Vergangenheit

Beispiele:

Would you like some more tea?

- Möchten Sie noch etwas Tee?

I **would** prefer to go swimming this afternoon

- Ich würde heute nachmittag lieber schwimmen gehen

When I was young, I **would** often go to the cinema.

- In meiner Jugend ging ich oft ins Kino (pflegte ich häufig ins Kino zu gehen)

Dieses Modalverb wird in der negativen Form wie folgt verkürzt:

Normal
would not

Contracted
wouldn't

Ought to

Verwendungen:

- Ausdruck einer moralischen Verpflichtung
- Ausdruck des Vorwurfs darüber, daß eine Handlung nicht ausgeführt wurde

Beispiele:

You **ought** to be more careful in future.

- Du solltest in Zukunft vorsichtiger sein

They **ought** to have got permission before they took the car.

- Sie hätten sich zuerst die Erlaubnis holen sollen, bevor sie das Auto nahmen

Dieses Modalverb wird in der negativen Form wie folgt verkürzt:

Ausgeschrieben
ought not

Verkürzt
oughtn't

Sämtliche Modalverben haben im Präsens nur eine einzige Form. Im Unterschied zu den Vollverben erhalten sie in der 3. Person Singular kein **-s**. In der Regel stehen sie in einem Satz VOR dem anderen Verb. Einige der Modalverben besitzen keine Vergangenheitsform, weshalb sie zur Bildung eines Satzes in der Vergangenheit durch andere Verben ersetzt werden müssen. Ein solches Beispiel ist das Modalverb must:

Präsens	Imperfekt
I must go to town. - Ich muß in die Stadt gehen	I had to go to town. - Ich mußte in die Stadt gehen

Englische Grammatik - Verben

Die soeben abgeschlossene Vergangenheit (Perfekt mit "just")

Wenn eine Handlung "eben erst" abgeschlossen wurde, benutzt man im Englischen, wie im Deutschen, das Perfekt und fügt zusätzlich das Wort **just** ein. Das Perfekt wird mit dem Hilfsverb **to have** und dem Partizip Perfekt des Verbs gebildet. Um den gleichen Sachverhalt in der Vergangenheit auszudrücken, wird statt des Perfekts das Plusquamperfekt verwendet.

I have just had breakfast.	- Ich habe gerade erst gefrühstückt
You have just finished your work.	- Du hast deine Arbeit gerade beendet
She has just seen Grandmother.	- Sie hat soeben die Großmutter gesehen
We had just been in there, when the bomb exploded.	- Wir waren gerade erst dort gewesen, als die Bombe explodierte
They had just told us, when Janet arrived.	- Sie hatten es uns gerade erzählt, als Janet ankam

Englische Grammatik - Verben

Zeitenfolge

Beim Erzählen einer Geschichte müssen wir die Reihenfolge angeben, in der die einzelnen Ereignisse abliefen. Zu diesem Zweck wird im Englischen das Wort **after** verwendet, das vom Partizip Präsens gefolgt wird. Der darauffolgende Hauptsatz ist meistens im Imperfekt. Dabei ist es wichtig, daß Hauptsatz und Nebensatz das gleiche Subjekt aufweisen. Hier ein paar Beispiele:

After closing the door, I went upstairs.	- Nachdem ich die Tür geschlossen hatte, ging ich nach oben
After opening the window, we could breath more easily.	- Nachdem ich das Fenster geöffnet hatte, konnten wir besser atmen
After climbing the mountain, we were very tired.	- Nachdem wir den Berg erklommen hatten, waren wir sehr müde

Im Englischen kann diese Konstruktion auch mit dem Hilfsverb **have**, gefolgt vom Partizip Perfekt gebildet werden, um eine abgeschlossene Handlung zu betonen:

After having fallen, he was unable to work properly.	- Nachdem er gestürzt war, konnte er nicht mehr richtig arbeiten
After having eaten the apple, Carl was extremely unwell.	- Nachdem er den Apfel gegessen hatte, fühlte sich Carl sehr krank

Englische Grammatik - Verben

Das Partizip Präsens

Zur Bildung des Partizip Präsens wird an die Grundform des Verbs die Endung **-ing** angehängt.

Beispiele:

Grundform

be
wait
finish

Partizip Präsens

being
waiting
finishing

- seiend
- wartend
- endend

Im Englischen wird das Partizip Präsens oft in Verbindung mit den Präpositionen **in**, **by** und **while** (oder **whilst**) verwendet, etwa so:

Whilst waiting for his train he bought a newspaper.

- Während er auf den Bus wartete, kaufte er eine Zeitung

By reading a English newspaper, I have learned many words.

- Durch das Lesen einer englischen Zeitung habe ich viele Wörter gelernt

He saw that he had made a mistake **in** trusting his wife.

- Er sah, daß er einen Fehler gemacht hatte, seiner Frau zu trauen

Im Deutschen ist diese Form, wie Sie aus den Beispielen sehen, unüblich und wird daher meist durch andere Konstruktionen umschrieben.

Englische Grammatik - Verben

Das Passiv (Leideform)

Das Passiv wird benutzt, um die Betonung auf die Handlung zu legen, mehr als auf den Handelnden. Es wird oft dann verwendet, wenn das Subjekt unpersönlich oder unbekannt ist. ("Es wird Deutsch gesprochen".)

Im Englischen bildet man das Passiv mit Hilfe des Verbs to be in der betreffenden Person und Zeit und durch Hinzufügen des Partizip Perfekt. Hier ein paar Beispiele:

I am often seen there.	- Ich werde hier oft gesehen
He is observed on a daily basis.	- Er wird jeden Tag beobachtet
They are being watched closely.	- Sie werden scharf beobachtet
You were listened to.	- Du wurdest gehört (Man hat dir zugehört)
We had been told .	- Wir waren informiert worden (Man hatte es uns gesagt)

Englische Grammatik - Verben

Agens, Instrument und Ursache

Obwohl die Betonung im Passiv in erster Linie auf der Handlung liegt, so ist es doch manchmal wünschenswert, den Handelnden zu kennen, d.h. zu wissen, wer oder was dahinter steckt oder wie die Handlung geschah. Das Englische hat für diese Fälle die Präposition **by**, die vor den Handelnden oder das Mittel gesetzt wird:

I was kissed by my mother.	- Ich wurde von meiner Mutter (Agens) geküßt
He was hit by a lorry.	- Er wurde von einem Lastwagen (Ursache) angefahren
You were transferred by taxi.	- Du wurdest von einem Taxi hingefahren (Mittel)

In manchen Fällen wird für das Mittel oder die Art und Weise auch **with** benutzt. Beispiele:

We were threatened with a large stick.	- Wir wurden mit einem großen Stock bedroht
They had been treated with great respect.	- Sie waren mit großem Respekt behandelt worden

Englische Grammatik - Verben

Konjunktiv

Der Konjunktiv ist aus der englischen Sprache so gut wie verschwunden. Er wird höchstens noch verwendet, um Unmögliches oder Unwahrscheinliches auszudrücken, also hauptsächlich im Zusammenhang mit **if** (wenn, falls) als Äußerung eines (kaum erfüllbaren) Wunsches oder des Bedauerns.

Beispiele:

If I were a millionaire, I would buy a large house in the country.	- Wenn ich Millionär wäre, würde ich ein großes Landhaus kaufen
If I'd had the chance, I would have gone to America.	- Hätte ich die Chance gehabt, wäre ich nach Amerika gegangen

N.B. Das zweite Beispiel steht in der Vergangenheit. Hier handelt es sich nicht mehr um einen Wunsch (dafür ist es zu spät), sondern um ein Bedauern.

Die wichtigsten Änderungen an den Verbformen im Konjunktiv betreffen die 1. und 3. Person Singular der Verben to be und to have:

Indikativ
I am - ich bin

Konjunktiv
I were - ich sei

he is - er ist
she is - sie ist
I have - ich habe
he has - er hat

he were - er sei
she were - sie sei
I had - ich hätte
he had - er hätte

Mittlerweise nimmt die indikative Form des Verbs - besonders im gesprochenen Englisch - auch dort überhand, wo eigentlich der Konjunktiv stehen müßte. So ist es jetzt durchaus zulässig, zu sagen:

If I **was** rich, I would travel the world.

- Wenn ich reich wäre, würde ich die Welt bereisen

Eine wichtige Verwendung für den Konjunktiv ist nach den Konjunktionen **as (as if/as though)**, welche unwahrscheinliche Situationen ausdrücken:

He acts **as if** he was older.

- Er benimmt sich, als sei er älter

We were treated **as if** we were kings.

- Wir wurden behandelt, als seien wir Könige

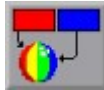
Englische Grammatik - Das Hauptmenü

Wählen Sie den Aspekt der englischen Grammatik, der Sie gerade interessiert, indem Sie auf das entsprechende Symbol oder die Überschrift klicken.

Substantive



Adjektive



Verben



Andere Aspekte



Englische Grammatik - Das Menü "Substantive"

Sie möchten sich mit den Substantiven befassen. Bitte wählen Sie aus folgendem Menü:

Gebrauch



Geschlecht



Plural



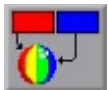
Rückkehr ins Hauptmenü



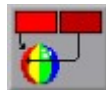
Englische Grammatik - Das Menü "Adjektive"

Sie möchten sich mit den Adjektiven befassen. Bitte wählen Sie aus folgendem Menü:

Gebrauch



Steigerung



Rückkehr ins Hauptmenü



Englische Grammatik - Das Menü "Verben"

Sie möchten sich mit den Verben befassen. Bitte wählen Sie aus folgendem Menü:



Befehlsform

Regelmäßige Verben

Unregelmäßige Verben

Modalverben

Die soeben beendete Vergangenheit

Abfolge von Ereignissen in der Vergangenheit

Partizip Präsens



Passiv

Agens, Ursache und Mittel

Konjunktiv

Rückkehr ins Hauptmenü

Englische Grammatik - Das Menü "Andere Aspekte"

Sie möchten sich mit den anderen Aspekten der englischen Grammatik befassen. Bitte wählen Sie aus folgendem Menü:

Adverbien

Fragen



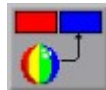
Dauer von Ereignissen

Pronomen



Verneinung

Besitz



Rückkehr ins Hauptmenü



Englische Grammatik - Das Menü "Adverbien"

Sie möchten sich mit den Adverbien befassen. Bitte wählen Sie aus folgendem Menü:



Bildung der Adverbien



Gebrauch



Rückkehr ins Menü "Andere Aspekte"

Englische Grammatik - Das Menü "Pronomen"

Sie möchten sich mit den englischen Pronomen befassen. Bitte wählen Sie aus folgendem Menü:



Gebrauch

Demonstrativpronomen

Reflexivpronomen

Relativpronomen



Rückkehr ins Menü "Andere Aspekte"

Substantiv (auch Nomen oder Hauptwort)

Ein Substantiv ist der Name einer Person, eines Ortes oder eines Objekts, z. B. Frau, Berlin, Computer.

Maskulinum (männlich)

Eines der grammatischen Geschlechter, das Maskulinum.

Femininum (weiblich)

Eines der grammatischen Geschlechter, das Femininum. Im Englischen, das eigentlich keine grammatischen Geschlechter kennt, kommt doch bei gewissen Pronomen ein Geschlecht zum Ausdruck, so vor allem bei Schiffen: She sank in a storm.

Sächlich (Neutrum)

Neben dem Maskulinum und dem Femininum das dritte grammatische Geschlecht.

Geschlecht (Genus)

Grammatische Kategorie zur Unterteilung der Substantive.

Adjektiv (Eigenschaftswort)

Wort zur Beschreibung der Qualität (Eigenschaft) eines Substantivs, etwa: klein, haarig, quadratisch.

Zahl (Numerus)

In der Grammatik: Einzahl (Singular) oder Mehrzahl (Plural).

Frageform

Die interrogative Form (Frageform) ist die Konstruktion eines Satzes, der eine Frage (im Gegensatz zum Indikativ oder Imperativ) ausdrückt. In vielen Sprachen wird zu diesem Zweck die Stellung von Subjekt und Verb vertauscht (sog. Inversion oder Umstellung), z. B.: Er spielt Fußball / Spielt er Fußball? Daneben gibt es auch spezielle Fragewörter, die eine Frage einleiten (wer, wie, warum usw.).

Verb

Ein Verb (auch Tätigkeitswort oder Zeitwort) beschreibt, was das Subjekt des Satzes tut. Zum Beispiel:
Ich schwimme jeden Tag 1 km.

Subjekt

Das Subjekt ist der Satzgegenstand, das heißt die Sache oder die Person, die im Satz handelt.
"Susanne feiert heute Geburtstag" oder "Paris ist eine wunderbare Stadt".

Verneinungsform

Die Verneinungsform beschreibt das Gegenteil einer positiven Aussage. Zum Beispiel lautet die normale, positive Aussage: "Ich fahre dieses Jahr nach Griechenland" und die verneinte Form: "Ich fahre dieses Jahr **nicht** nach Griechenland".

Positive Aussageform

Eine positive Aussage ist ein Satz in der bejahten (positiven oder normalen) Form, also z.. B. "Ich **fahre** dieses Wochenende nach Hause - im Gegensatz zu "Ich fahre dieses Wochenende **nicht** nach Hause" (verneinte Form).

Präposition

Eine Präposition ist ein Wort, das eine Beziehung zwischen einem Substantiv oder einem Pronomen und einem anderen Wort beschreibt, z. B. Er schläft **auf** dem Boden. Sie wohnt **in** der Stadt.

Pronomen

Auch "Fürwort" genannt: Wort, das als Stellvertreter für ein Substantiv auftritt, das bereits erwähnt wurde. Zum Beispiel: Claire kann nicht auf ihrem Fahrrad zur Schule fahren, weil **sie es** noch nicht geflickt hat.

Demonstrativpronomen und -adjektive

Pronomen und Adjektive, welche auf ein Objekt, einen Ort oder eine Person hinweisen, z. B. **dieses**, **jenes**.

Possessivpronomen und -adjektive

Pronomen und Adjektive, die ein Besitzverhältnis ausdrücken: z. B. **mein, sein, euer, ihr** usw.

Komparativ

Steigerungsform des Adjektivs oder Adverbs, die meist zu Vergleichszwecken dient, d. h. um die Qualitäten zweier Substantive oder zweier Verben in ein Verhältnis zu setzen: z. B. **mehr**, **größer**, **langsamer**, **weniger teuer**. (Letzteres ist eine Abwärtssteigerung.)

Superlativ

Höchste Steigerungsform des Adjektivs oder Adverbs. Der Superlativ wird für Vergleiche benutzt, z. B. **größte, schlechteste, unangenehmste**.

Adverb

Adverbien sind Beiwörter, die Verben, Adjektive, andere Adverbien oder ganze Sätze näher bestimmen.
Beispiele: Wir müssen **schnell** gehen. Der Mantel ist **wahnsinnig** teuer.

Pronomen als Subjekte

Diese Pronomen treten an die Stelle des Satzgegenstands, z. B. **ich**, **du**, **es**, usw. Sie stehen im Nominativ.

Pronomen als direkte Objekte (Akkusativobjekte)

Diese Pronomen ersetzen das direkte (Akkusativ-) Objekt des Satzes, z. B. **mich, dich, ihn**, usw.

Pronomen als indirekte Objekte (Dativobjekte)

Diese Pronomen ersetzen das indirekte (Dativ-) Objekt des Satzes, z. B. **mir, dir, ihm** usw.

Zeit (Tempus)

Die grammatische Zeit ist die Form, die das Verb annimmt, um den Zeitpunkt der beschriebenen Handlung anzuzeigen, z. B. Ich **laufe**. Ich **lief**. Ich **werde laufen**.

Betonte Pronomen

In manchen Sprachen wie im Englischen gibt es eine spezielle Form für Pronomen, die in der betonten Objektform stehen, z. B. **me**, **her**, usw. (Give it to me, to her)

Konjugation (Beugung)

Konjugation ist die Abwandlung der Verben, die durch die Person, die Zahl und die Zeitform bestimmt wird. Man unterscheidet regelmäßig und unregelmäßig konjugierte Verben.

Imperativ (Befehlsform)

Eine spezielle Form der Verben, die Befehle, Verbote und ähnliches ausdrückt.

Infinitiv (Nennform, Grundform)

Grundform des Verbs, wie sie in Wörterbüchern angegeben wird, ohne Bezug auf eine bestimmte Person oder Zeit. Im Englischen wird in der Regel ein "to" vorangestellt (to go, to swim).

Unpersönliche Verben

Unpersönliche Verben können als Subjekt nur die dritte Person Singular haben, z. B. **it is raining**, **it goes without saying**.

Soeben beendete Vergangenheit

Um auszudrücken, daß etwas soeben erst geschehen ist, wird im Englischen das Perfekt mit dem Wort "just" verwendet, z. B. 'I **have just returned** from a safari in Kenya'.

Dauer

Im Gegensatz zum Deutschen folgt auf "since" (seit) im Englischen das Perfekt, nicht das Präsens. "Ich lerne seit zwei Jahren Englisch" wird also übersetzt als 'I have been studying English **for the last two years**'.

Reflexive Verben

(Rückbezügliche Verben) Reflexive Verben bezeichnen eine Handlung, die das Subjekt an sich selbst vornimmt. Dabei muß auch ein spezielles, reflexives Pronomen benutzt werden, z. B. You had better watch **yourself**.

Abfolge von Handlungen in der Vergangenheit

Bei der Beschreibung von Handlungen in der Vergangenheit, ist es wichtig, die Zeiten sorgfältig auseinanderzuhalten. Handlungen, die bereits im Gange waren, als ein bestimmtes Ereignis eintrat, werden häufig im Plusquamperfekt ausgedrückt, während das neue Ereignis im Imperfekt steht, z. B. '**After missing** my bus I had to walk to school' oder '**After having missed** my bus I had to walk to school'

Passiv

(Auch: Leideform) Handlungsform des Verbs, die ausdrückt, was mit dem Subjekt geschieht, z. B. Er **wurde** von einer Kugel **getroffen**.

Partizip Perfekt

Das Partizip Perfekt (auch Mittelwort der Vergangenheit) ist die Form des Verbs in den zusammengesetzten Zeiten (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II und Konditional II). Zum Beispiel: I **have been** away. He **had worked** a lot. On Sunday we **will have gone**.

Partizip Präsens / Gerundium

Das Partizip Präsens ist eine Verbform, die als Adjektiv oder Substantiv benutzt wird, z. B **lying**, **skiing**, **going**.

Konjunktiv

Gegenstück zum Indikativ. Modus der Verben, der Möglichkeiten, Vermutungen, Unsicherheit ausdrückt. Im modernen Englisch (besonders in der Umgangssprache) ganz selten.

Regelmäßige Verben

Regelmäßige Verben sind solche, deren Konjugationsschema direkt von der Endung des Infinitivs abgeleitet werden kann und deren Stamm sich in den verschiedenen Zeiten und Modi nicht ändert.

Unregelmäßige Verben

Unregelmäßige Verben sind solche, deren Konjugation in jedem Fall einzeln gelernt werden muß. Dabei ändert sich oft die Schreibweise des Stamms auf unerwartete Weise (auch "starke" Verben genannt).

Du-Form

Die ungezwungene Anredeform, im Gegensatz zur Höflichkeitsform. Das Englische macht keinen Unterschied zwischen ungezwungener und höflicher Anrede. Das heißt, die Anrede ist immer **you**.

Höflichkeitsform

Das Englische kennt im Gegensatz zu den meisten anderen Sprachen keine höfliche Anredeform. Respektpersonen gegenüber wird einfach die Anrede "Mr", "Mrs" oder Titel wie "Dr." oder "Professor" statt des Vornamens verwendet.

Modalverben

Dies sind eine Art von Hilfsverben, die nach einem weiteren Verb im Infinitiv verlangen, z. B. Ich **möchte** kein Fleisch **essen**. Er **will** unbedingt gleich **wegfahren**.

Hilfsverben

Unter einem Hilfsverb versteht man ein Verb, das bei der Bildung der zusammengesetzten Zeiten (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II usw.) oder für das Passiv hinzugezogen und mit einem anderen (einem Vollverb) kombiniert wird.

Konjunktionen

Konjunktionen oder Bindewörter verknüpfen zwei Satzteile oder Sätze, z. B.: Ich ging die Straße hinunter, **als** der Unfall geschah. Er ist ein guter Freund, **obwohl** ich ihn nur alle zehn Jahre sehe.

Arbeiten mit Englisch lernen am PC

Das Lernprogramm Englisch lernen am PC besteht aus einer Reihe von Übungen und Tests. Es werden die verschiedensten Themenbereiche auf mehreren Schwierigkeitsstufen behandelt.

Das Programm wurde im Hinblick auf größtmögliche Flexibilität ausgelegt, so daß Sie nach Lust und Laune an verschiedenen Stellen ein- und aussteigen können.

Bevor Sie ernsthaft mit der Arbeit beginnen, sollten Sie sich mit den verschiedenen Übungsformen und der Bedienung des Programms vertraut machen.

Es gibt die verschiedensten Gründe, eine Fremdsprache lernen zu wollen, und je nachdem sind die Bedürfnisse auch unterschiedlich. Ein Grund ist zum Beispiel eine Reise in ein fremdes Land, sei es eine Geschäfts- oder eine Ferienreise.

Beispiel (1) **Geschäftsreise**

Auf einer Geschäftsreise ins Ausland werden Sie mit einer Vielfalt von Situationen zurecht kommen müssen. Zum Beispiel müssen Sie im Restaurant eine Mahlzeit bestellen oder ein Verkehrsmittel benutzen. Von daher empfiehlt es sich, ein paar nützliche Themen auszuwählen. Im Programm wählen Sie also zunächst aus dem **Hauptmenü** die Option **Themen**. Dadurch erhalten Sie den Zugang zu den folgenden Möglichkeiten:

Im Geschäft
Menschen
Zahlen und Daten
Zuhause und Geld
- und eine ganze Reihe anderer.

Beispiel (2) **Ferienreise**

Wenn Sie sich Sprachkenntnisse speziell im Hinblick auf eine Ferienreise aneignen möchten, wählen Sie vorzugsweise unter Themen wie diesen:

Reisen
Unterhaltung
Nahrung und Essen
Einkaufen und Kleider
usw.

Bei Auswahl des thematischen Ansatzes (**Themen**) präsentiert Ihnen das Programm Vokabular, Satzteile, Sätze und Szenarien, die Ihnen in vielerlei Situationen auf Ihrer Reise nützlich sein werden.

Selbstverständlich können Sie Englisch lernen am PC auch benutzen, um Ihre Kenntnisse für schulische und akademische Zwecke aufzufrischen oder zu erweitern oder Sie auf eine Prüfung vorzubereiten. In diesem Fall empfiehlt es sich, aus dem **Hauptmenü** die Option **Formen** zu wählen, die Ihnen die Möglichkeit bietet, sich auf spezielle Aspekte der Grammatik zu konzentrieren, z. B. auf Vokabular, auf Verben, auf Adjektive usw.

Was immer Ihre Anforderungen sind, Sie können sich jederzeit einen beliebigen Teil von Englisch lernen am PC aussuchen und beliebig oft dorthin zurückkehren. Die automatische Profildfunktion zeichnet Ihre Ergebnisse in den Tests gewissenhaft auf. Wenn Ihnen ein bestimmter Bereich besondere Schwierigkeiten bereitet, wiederholen Sie ihn so oft, bis Sie auch diese Hürde meistern. Falls Sie nicht sicher sind, wie Sie sich selbst einstufen sollten, ist es am besten, Sie probieren einige der Tests auf den verschiedenen Schwierigkeitsstufen aus und entscheiden dann aufgrund der Resultate, welche Stufe für Sie angemessen ist und in welchen Bereichen Sie Schwerpunkte setzen wollen. Zur Auswahl der Tests rufen Sie das Profildigramm auf und klicken dort den Teil an, den Sie testen möchten.

Beim erstmaligen Durchführen einer Übung lohnt es sich, die Online-Hilfe zu lesen und die

verschiedenen Optionen auszuprobieren.

In der Übung zum **Vokabular** könnten Sie beispielsweise so vorgehen:

Sehen Sie sich die Bilder an.

Lesen und hören Sie den englischen Text zu jedem Bild, indem Sie es mit dem Cursor ansteuern und klicken.

Sehen Sie sich den englischen Text sorgfältig an.

Lassen Sie sich die deutschen Wörter anzeigen, indem Sie den Cursor auf die einzelnen Blöcke bewegen.

Schalten Sie in den Papageien-Modus, um die Aussprache der Wörter zu üben.

Wählen Sie weitere Wörter und gehen Sie wie oben vor.

Wenn Sie der Meinung sind, die Wörter zu beherrschen, wagen Sie sich an den Test für die betreffende Wortgruppe.

Falls Sie einen thematischen Ansatz verfolgen, wählen Sie weitere Wortgruppen im Umfeld des betreffenden Themas.

Nach dem Durcharbeiten des **Vokabulars** gehen Sie zu den **Verben**. Zu jeder Gruppe gibt es eine Auswahl von **Verben**. Prägen Sie sich die einzelnen Wörter ein, indem Sie genau hinhören und sich dann die Übersetzung dazu anzeigen lassen. Benutzen Sie den **Papageien-Modus**, um die mündliche Aussprache zu lernen und zu verbessern.

Nach den **Verben** ist es sinnvoll, die Option **Satzteile** zu wählen. Erkunden sie auch hier sämtliche Elemente in der Übung, einschließlich des **Papageien-Modus**.

Die logische Fortsetzung der Option **Satzteile** ist **Sätze**. Hier haben Sie die Gelegenheit, aus den einzelnen Bauelementen vollständige Sätze zu bilden.

